

Oficina de Asesoría Legal
Procesos, Documentos y Trámites
Mes de julio 2026

NOMBRE	CÓDIGO	OBJETIVO	CANTIDAD MENSUAL
Ministerio Público	N/A		
Convenios de Cooperación Cultural, Convenios de Formación, MOU y Fomento DiCine	N/A	1. Convenio Marco con la Autoridad Nacional de Descentralización. 2. Convenio con la Iglesia Católica Arquidiócesis de Panamá, para la realización del proyecto: Asunción de la Virgen María 2026. 3. Convenio con Christian Torres, Presidente de la Junta de Festejos "Danza de Diablos", para desarrollo del proyecto: Preservación y comunicación de nuestras danzas folklóricas. 4. Convenio con Jaime Aronategui, para desarrollo del proyecto: The Jammin House Live Project, iniciativa de preservación y difusión del Patrimonio musical panameño. 5. Convenio con la empresa Toy o No Toy para la realización de proyectos en los barrios de la ciudad Capital. 6. Convenio con la empresa La Tribu Performance Inc. Para la realización del 3er. Encuentro de Malabaristas de Panamá 2026, Panamá Aérea 2026 y Geometría de lo Invisible. 7. Convenio con Jaime Aronategui, para realización del proyecto: Te Jammin House Live Project. 8. Convenio a favor de Anita Loynaz Academia, S.A., para la realización del XII Edición del Panamá Flamenco Festival. 9. Por ajuste de fechas en la Resolución del Encuentro Nacional de Danzas 10. Convenio con Humberto Vélez, para desarrollo del proyecto Bolívar	11

		del Barrio, a efectuarse los talleres en los locales de Latidos del Barrio. 11.MoU con Pandeportes, por el proyecto: Salón de la Fama y Museo del Deporte Panameño.	
Revisión legal de documentación	N/A	1.Nota CECODSA-LLTM-C2026-004-0171, relacionada al proyecto: Remodelación del Centro Cultural Estelina Tejeira, por trabajos realizados deben notificarse de Resolución por Indemnización Ecológica ante MiAmbiente. 2.Borrador de convenio para renovación museográfica del Museo Belisario Porras (ubicado en Las Tablas). 3.De los proyectos de formularios que utilizara la Dirección de Patrimonio Cultural (ingreso, salida y cadena de custodio de bienes culturales). 4.Dos reconsideraciones de Resoluciones, resultantes no elegibles participantes del Concurso Nacional Fondo Cine.	4
Resolución de Concursos/Gastos	N/A	1.Por gastos generados en el Concurso Medio Pollito. 2.Bases del Festival de Teatro 2026. 3.Bases -Convocatoria del Encuentro Nacional de Danzas 2026. 4.Gastos- Concurso Nacional Roberto Lewis 2026. 5.Gastos-Concurso Literario Rosa María Briton	5
Estatutos de Personería Jurídica MINGOB	N/A	1.Fundación Rural de La Caldera del Valle. 2.Comunidad Haitiana de Panamá. 3.Cámara de Turismo Sostenible de la Comarca de Ngobe- Bugle y Campesino. 4.Fundación Pro Patrimonio y Cultura de Taboga. 5. Los Caribeños. Sociedad de Amigos del Museo Afro-Antillano de Panamá (SAMAAP). 6. Alianza Francesa de Panamá.	6
Criterios Legales	N/A	1.Nota 0654-DG-2026, sobre propuesta de modificación técnica-legal a la Ley N° 495 "Que crea el patronato de la Ciudad de Las Artes".	5

		2.De la Dirección de Derecho de Autor, solicitan criterio respecto al registro de Diseños Artísticos. 3.Sobre Acuerdo de Cesión del Consorcio Proyecto –HIT, a favor de la empresa Proyecto, por proyecto: Consolidación de terreno en el Castillo Santiago de La Gloria. 4.Propuesta de reforma de Ley del Patronato del Museo Antropológico Reina Torres de Arauz. 5.Propuesta de convenio de cooperación entre el Patronato de Ciudad de Las Artes y la Academia de Realización Audiovisual S.A.	
Licencia de Industria Cinematográfica que se entregan a Empresas Panameñas	N/A	1.Empresa Jaguar Producciones, S.A., Licencia de Industria N°11, Representante Legal Luis Pacheco.	1
Pliego de Cargos	N/A		
Acuerdo	N/A		
Prórrogas	N/A		
Resoluciones Administrativas Designaciones, Requisitos, Duelos, Asignaciones, Festivales, Encuentros, Gaceta Oficial, Comisiones y otros asuntos administrativos	N/A	1.Por aporte económico a favor de Editors Inc. Para la realización de gira por Europa, Representante Legal Juan Carlos García De Paredes. 2.Por aporte económico a favor del proyecto: La Cosecha 2026, plataforma de innovación turística, social y gastronómica a desarrollarse en Tierras Altas-Chiriquí. 3.Por aporte económico a favor de Carlos Ruíz, para participar en el XVIII-Bolivia Lab 2026-Historias en Vuelo, ciudad de Bolivia. 4.Por aporte económico a favor de Elio Barrigon Cunampio, para su participación en el Native Spirit Film-Festival en Londres. 5.Por reconocimiento económico a favor de Maricarmen Castillo, docente que impartió el taller de: “Contar desde la provincia”, dirigido a docentes.	40

	6. Por reconocimiento económico a favor de Santiago Roncagliolo, docente que impartió el taller: “Del Papel a la Pantalla”, dirigido a docentes. 7. Por aporte económico a favor de Francisco Moreno, por gastos en la realización del XVIII Festival Internacional de Folklore en Parejas a verificarse en la ciudad de Panamá. 8. Por aporte económico a favor de la Alianza Francesa de Panamá, para realización del proyecto expositivo: La grieta de artista panameña Gabriela Sandine Pía Castro. 9. Por aporte económico a la empresa Teatro El Ángel, para apoyar en el desarrollo de: Cartelera Teatral 2026, celebrando sus 30 años de carrera artística. 10. Por aporte económico a favor de Alejandro Torres Corp., para la realización de: La Fiesta de Alejandro Torres 2026. 11. Por aporte económico a favor de Alfonso Marino, para la realización del Festival de La Paruma, en Yaviza-Darién. 12. Por aporte económico a favor de Voice Talent Panama Association, para la realización del proyecto: Encuentros Corales. 13. Por aporte económico a favor de Revolutions Entertainment Company. 14. Por aporte económico a favor de FOH, S.A. 15. Por aporte económico a favor de Dimas Franco Pimentel, proyecto: Cultural Integral- TIPIPOP. 16. Por aporte económico a favor del Proyecto editorial: Geisha El Grano Dorado”. 17. Por aporte económico a favor de la Sociedad de Damas Guadalupanas para presentar exhibición de cuadros de autora nacional. 18. Por reconocimiento económico a favor de Cristian Briceño, quien impartió el taller de “Capacitación a docentes de bellas artes para temas de inclusión”.	
--	--	--

	19. Por reconocimiento económico a favor de Navoroby Santamaría, por impartir el taller de: Formación Técnica en Canto y Taller de Tambores. 20. Por reconocimiento económico a favor de Gina Quiodettis, bailarina invitada para la Feria Nacional de Artesanías y el Ballet Romeo y Julieta. 21. Por aporte económico a favor de Lizbeth Abril Moreno, Representante de la Compañía Teatral Panameña Producciones Amma/Teatro Boys. 22. Por asignación de partidas para viáticos de no funcionarios, quienes colaboraron en el Festival de Grupos de Cámara 2026. 23. Por apoyo económico a favor de Gloria Young, para cubrir los gastos de participación de Panamá en la Feria Internacional del Libro en Guadalajara 2026. 24. Por reconocimiento económico a favor de Ángel Magallón, músico extra invitado por la Orquesta Sinfónica Nacional. 25. Por reconocimiento económico a favor de Jeison Caicedo, músico extra invitado por la Orquesta Sinfónica nacional. 26. Por reconocimiento económico para artistas locales que amenizaron el stand de Ciudad de Las Artes en la Feria Nacional de Artesanías: - José Luis Jiménez. -Alberto Borbua -Joshue Ashby -Melany Taylor -Benjamín Samudio 27. Por modificación de la resolución para Uso y Recargas de las tarjetas para uso de corredores Panapass. 29. Por aporte económico a favor de la empresa Infocus Video Factory Cine & TV, S.A. Representante Legal, Jairo Ramos, para la asistencia de parte del equipo de la película: "Me dicen el Panzer". 30. Por reconocimiento económico a favor de Vitor Méndes, dictará taller
--	--

	de: Diseño Sonoro, Estructura y Técnica, para la Dirección de Cine. 31. Por aporte económico a favor del Grupo Jipa, S.A., para el desarrollo del 4to. Encuentro Internacional Let's Meet Panamá, a desarrollarse en el Centro de Convenciones de la Ciudad del saber. Clayton. 32. Por aporte económico a favor de Vanessa Lambert, para realización del evento: La Batalla de las Voces Kids 2026. 33. Para cubrir honorarios de 13 instructores que impartieron clases en los Cursos Libres de los Centros Educativos de Bellas Artes y Folklore a nivel nacional 34. Por aporte económico a favor de Daniel Samudio Saavedra, para la impresión del libro: EL Ferrocarril Nacional de Chiriquí, origen, construcción, funcionamiento y legado. 35. Por aporte económico a favor de Martín Lehmann, docente quien impartió el taller: Afiche Cinematográfico "Afiche Cinematografico-Diseñar y Pensar en Diálogo. 36. Por aporte económico a favor de Alejandro Iván Villalobos Jiménez, para participar del curso de Screenplay Writing en la AAFT (Asian Academy of Film & Television) en la India. 37. Por aporte económico a favro de Jason Caicedo, para participar en el Thailand International Trombone Festival, con Sede en Thailandia. 38. Por aporte económico a favro de Rock Holic Music Academy, S.A., para la realización del Rock Holic Music Show. 39. Por aporte económico a favor de la Fundación Cultural FUCE, para la realización de evento infantil. 40. Por reconocimiento económico a favor de: -Jorge Montenegro -Ana Graciela Romaña -Rúben Medina	
--	---	--

		Invitados a participar en la Feria Internacional de Artesanías de Estoi n Portugal.	
Resolver Recursos de Reconsideración			
Subsanaciones para Contraloría - Fiscalización			
Adendas			
Contratos			
Ministerio de la Presidencia			