

**OFICINA DE ASESORÍA LEGAL  
PROCESOS, DOCUMENTOS Y TRÁMITES  
MES DE JUNIO 2025**

NOMBRE	CÓDIGO	OBJETIVO	CANTIDAD MENSUAL
Defensoría del Pueblo	N/A	<p>(1) Diogracio Puchicama, presidente del Congreso Nacional del Pueblo Wounaan, solicita se le retire carnet de artesano Wounaan al sr. Fabio Jinquinvia Membache por la afectación del Derecho Colectivo de Propiedad Intelectual Wounaan.</p> <p>(2) Se admitió investigación de oficio en contra del Ministerio de Ambiente, Ministerio de salud, Municipio de Panamá y Junta Comunal de Calidonia, se sanciona con llamado de atención al establecimiento sanitario denominado “Estacionamiento Dynamic 5 S.A., por problemas con el drenaje de aguas negras.</p> <p>(3) Queja presentada por Arturo Newman, por su desvinculación del cargo en el Ministerio de Cultura.</p>	
Ministerio Público	N/A	<p>(1) Presunta comisión de delito contra el Patrimonio Histórico de la Nación, relacionada con la demolición de a Casa Mall.</p> <p>(2)</p>	
Convenios de Cooperación Cultural, Convenios de Formación, MOU y Fomento De Cine	N/A	<p>(1) MoU con la República de Filipinas.</p> <p>(2) Convenio con la Fundación Hablemos Bien.</p> <p>(3) Convenio de Cooperación con la República del Perú.</p> <p>(4) Convenio con la empresa Ifaro, para realización del evento: Proyecto teatral en el Centro de Arte y Cultura de Colón.</p> <p>(5) Convenio con la empresa Physical Modelos Internacional INC, para realización del evento: Panamá Fashion Week.</p> <p>(6) Convenio con la facultad de Comunicación Social para Programa de Posgrado diseñado por la Facultad de Comunicación Social-Maestría Profesional en Comunicación Audiovisual y Gestión Cultural.</p> <p>(7) Convenio con el Patronato del Teatro Nacional, evento: Disco Fever, Héroe y Leyendas, One Day Choir y Mi Lugar Favorito.</p> <p>(8) Convenio con el Teatro La Plaza, para la producción de la obra “Una Experiencia Paranormal”.</p>	

		(9)Convenio a favor de la empresa CEO_Garra Producciones, Representa Legal Frank Spano, para la realización del proyecto: Canal Xperience (realidad virtual).	
Revisión legal de documentación	N/A	(1) Carta de Entendimiento del Instituto de La Mujer de la Universidad de Panamá. (2) Bases del Concurso Nacional Fondo Cine 2025. (3) Borrador de Convenio Especifico de Cooperación entre el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe-CERLALC-Tratado de Marrakech.	
Resolución de Concursos/Gastos	N/A		
Estatutos de Personería Jurídica MINGOB	N/A	(1) FUNDANI. (2) Panamá por Jesús. (3) Fundación Etnia Negra de Barú. (4) Fundación Jacaranda. (5) Fundación Or Haner. (6) Conexión de Esperanza. (7) Consejo panameño de Aviación Civil (COPAC). (8) Asociación de damas costarricenses en Panamá. (9) Fundación Ngwai Meto Bakaibo. (10)Asociación de Sommeliers de Panamá.	
Criterios Legales	N/A	(1) La Dirección Nacional de Infraestructura, solicita criterio sobre petición de costos adicionales y extensión de tiempo a favor de la empresa Constructec Corp S.A., por proyecto Centro de Estudios Superiores de Bellas Artes y Folklore de Changuinola. (2) Consulta de la Dirección de Derecho de Autor sobre temas de las Entidades Colectivas. (3) Referente al levantamiento del proyecto "Casa de la Cultura de Natá". (4)Para proceso de subasta de la cafetería de la Ciudad de Las Artes.	
Licencia de Industria Cinematográfica que se entregan a Empresas Panameñas	N/A		
Pliego de Cargos	N/A	(1) Por compra de materiales para la Imprenta de la Nación. (2) Proyecto de. Rehabilitación de la acometida eléctrica impermeabilización de losa, impermeabilización del techo, trabajos de cielo raso suspendido y pintura en el Teatro Balboa. (3) Para la Gala de Premiación Concurso Nacional Fondo Cine 2024.	

Capacitaciones	N/A	(1) Taller de Coproducción en América Latina. (2)Diplomado de Actualización en Contrataciones Públicas.	
Certificaciones y Autenticaciones	N/A		
Resoluciones Administrativas, Designaciones, Requisitos, Duelos, Asignaciones, Festivales, Encuentros, Gaceta Oficial, Comisiones y otros asuntos administrativos	N/A	(1) Por aporte económico a favor de André Charpentier, para el proyecto: Las Pinceladas se Tornan Sonidos a llevarse a cabo en Paris, Francia. (2) Por el pago a 10 expositores que participaran en el pabellón de Experiencia Artesanales en la Feria Nacional de Artesanías. (3) Por aporte económico a favor de la Fundación Probidisa por el patrocinio de cena de Gala. (4) Por aporte económico a favor Harry Paul Oglivie Valles, para participar de residencia en México. (5) Por aporte económico a favor de Juan Said Isaac Zepeda para participar de residencia por Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes. (6) Por apoyo económico a favor de Kyria Ávila, para la compra de pasajes aéreos por la presentación de la Orquesta de Cámara del Istmo en El Salvador. (7) Por aporte económico a favor de Melisabel Correa, por impartir talleres en la Ciudad de Las Artes. (8) Por aporte económico a favor del Municipio de Los Santos para desarrollo del evento: Pásate a La Villa. (9) Por aporte económico a favor de Viodelda Cecilia Garcés Jaén de Castillo, para participar del Festival Folklórico Internacional en Venecia, Italia. (10) Por aporte económico a favor de Karla Castillo, para la compra de cuatro pasajes aéreos, para participar de Voces Católicas Latinoamericanas a efectuarse en Chile. (11) Por aporte económico a favor de Jennifer López Mendoza, para su participación en el "Voice Talent Panama". (12) Por aporte económico a favor de la Fundación Espacios Creativos, para atender invitación al Festival Nerjadenza en Malaga, España. (13) Por aporte económico a favor de Nicanor Montero, padre de la menor Aymara Montero (hija), quien atendiendo invitación participara del Concurso de Piano "Pura Vida" en Costa Rica. (14) Por aporte económico a favor de Fanny Del Rosario Huc Obispo, para participar de la programación del Festival de Cine Imaginative en Canadá.	

		<p>(15) Por aporte económico a favor de María Isabel Brenes, Representante legal de Too Much Production para participar de.TFL Next Green Narratives Feature Films 2025 con el proyecto Cuerpo Cerrado.</p> <p>(16) Por aporte económico a favorde Carmen Barria, para la realización del Festival Costumbres y Tradiciones de Las Tablas.</p> <p>(17) Para la asignación de los viáticos correspondiente a la Cabo 1era.Melanny Silva, miembro del SPI asignada a la protección de la Señora Ministra.</p> <p>(18) Por aporte económico a favor de Stereo 5000 Sonido y Luces, S.A., para la celebración de Nuestra Calle Latina, Representante legal – Ricardo Alberto Gaitán.</p> <p>(19) Por aporte económico a favor del Coro Polifónico de Panamá, para que participen en Jubileo de los Coros en Roma –Ciudad del Vaticano.</p> <p>(20)Por aporte económico a favor de Patricia Vlieg , para desarrollo del proyecto: Ca-banga en el Corazón.</p>	
Resolver Recursos de Reconsideración	N/A	<p>(1) Zurianni M. Fernández Vargas.</p> <p>(2) José Carpintero.</p> <p>(3) Edna Rosa Kerekes Polo.</p> <p>(4) Alejandro Villaláz.</p> <p>(5) Edwin Tenas.</p> <p>(6) Jesús Jiménez.</p> <p>(7) Xavier Yair Ramos Barria.</p> <p>(8) Carlos Javier Pérez Villarreal.</p> <p>(9)Mary</p>	
Subsanaciones para Contraloría - Fiscalización		<p>(1) Adenda N°1 al Contrato N°001-2024, empresa QRT, Las Tablas.</p> <p>(2) Contrato N° 002-2025, con la empresa GST Panamá por “Servicio de áreas verdes en el cementerio de Corozal”.</p> <p>(3)Adenda N°1 al Contrato N°004-2023 /Consortio Penonomé, por proyecto: Mobiliario del Centro Cultural Estelina Tejeira.</p>	
Adendas			
Contratos		<p>(1) Por Servicio de Vigilancia y Seguridad para los Museo Afroantillano y Museo de Ciencias Naturales con la empresa Concord Security S.A.</p> <p>(2) Renovación del contrato de arrendamiento con la empresa Galera de Río Abajo, S.A.</p>	
Asamblea Nacional		Proyecto de Ley N°287 “Que crea la Ruta del Trapiche en la República de Panamá”.	
Ministerio de la Presidencia		(1)Anteproyecto de Ley: “Que declara patrimonio cultural panameño La Ruta Colonial Transistmica de Panamá”.	