

ARTES VISUALES

1. ANIMACIÓN

1. Producción de cortometrajes animados con temas culturales.
2. Talleres de formación en animación 2D y 3D.
3. Festivales de cine animado con enfoque en la identidad cultural.
4. Creación de series animadas educativas para niños.
5. Residencias artísticas para animadores.
6. Cortos animados basados en mitos locales.
7. Producción de series educativas animadas.
8. Iniciativas de animación ecológica (conciencia ambiental).
9. Talleres de formación en animación 2D y 3D.
10. Colaboraciones entre animadores panameños y extranjeros.

2. AUDIOVISUAL

1. Producción de documentales sobre la cultura panameña.
2. Talleres de producción audiovisual para jóvenes.
3. Creación de contenido transmedia para redes sociales.
4. Festivales de cine y audiovisuales.
5. Formación en edición y postproducción audiovisual.
6. Iniciativas de creación de cortos y largometrajes locales.
7. Talleres de producción audiovisual para comunidades.
8. Creación de un festival audiovisual panameño independiente.
9. Programas de formación en nuevas tecnologías de audiovisual.

3. CINE

1. Producción de largometrajes y cortometrajes con enfoque cultural.
2. Proyectos de conservación y restauración de cine histórico.
3. Festivales internacionales de cine en Panamá.
4. Programas de formación en guionismo y dirección.
5. Producción de cine comunitario en colaboración con grupos locales.
6. Producción de cine afrodescendiente.
7. Apoyo a la distribución de cine panameño.
8. Creación de un circuito de cine itinerante en zonas rurales.
9. Residencias para cineastas emergentes en centros culturales.
10. Programas de formación cinematográfica para jóvenes

4. DIBUJO

1. Exposiciones de arte contemporáneo y clásico en dibujo.
2. Talleres de ilustración con temáticas culturales.
3. Publicaciones de libros de arte sobre la historia del dibujo en Panamá.
4. Proyectos de ilustración colaborativa.
5. Murales, afiches y arte público basado en técnicas de dibujo.
6. Concursos de ilustración temática panameña.
7. Exposiciones colaborativas de dibujantes locales.
8. Talleres de técnicas de dibujo digital y manual.
9. Publicación de cómics basados en historias locales.
10. Creación de espacios para exhibir y vender dibujos.

5. ESCULTURA

1. Creación de esculturas e instalaciones en espacios públicos.
2. Talleres de escultura en materiales tradicionales y modernos.
3. Exposiciones de esculturas históricas y contemporáneas.
4. Proyectos colaborativos de escultura en comunidades rurales.
5. Residencias para escultores emergentes en centros de arte.
6. Proyectos de escultura monumental en zonas urbanas.
7. Exposiciones itinerantes de escultores panameños.
8. Talleres de técnicas de escultura con materiales locales.

6. FOTOGRAFÍA

1. Proyectos de fotografía documental sobre la vida en Panamá.
2. Exposiciones de fotografía artística y contemporánea.
3. Talleres de formación en técnicas fotográficas.
4. Creación de archivos fotográficos históricos.
5. Publicación de libros de fotografía sobre paisajes y cultura.
6. Proyectos documentales.
7. Creación de documentales fotográficos sobre la diversidad cultural panameña.
8. Proyectos de archivo fotográfico sobre el patrimonio histórico.
9. Exposiciones fotográficas itinerantes en comunidades rurales.
10. Proyectos de fotografía urbana y su relación con la identidad.
11. Fotografía artística.
12. Creación de exposiciones de fotografía conceptual basadas en leyendas locales.
13. Proyectos de fotografía comercial para el turismo cultural.

14. Fotografía Social.
15. Fotografía Patrimonial
16. Conservación, recuperación y digitalización de archivos fotográficos históricos.

7. PINTURA

1. Exposiciones de pintura contemporánea y clásica.
2. Talleres de formación en técnicas de pintura.
3. Creación de residencias artísticas para pintores emergentes.
4. Publicación sobre la historia de la pintura en Panamá.
5. Muralismo comunitario en barrios históricos.
6. Creación de talleres de pintura para comunidades marginadas.
7. Exposiciones de pintura contemporánea inspirada en la identidad afrodescendiente.
8. Proyectos de fusión entre pintura y nuevas tecnologías.
9. Programas de educación artística para comunidades rurales.