

ARTES ESCÉNICAS

1. COSPLAY

1. Competencias nacionales e internacionales de cosplay.
2. Talleres de creación de vestuarios y accesorios.
3. Exposiciones de trajes históricos o culturales.
4. Eventos de storytelling en vivo basados en personajes de cosplay.
5. Ferias de intercambio y venta de productos de cosplay.
6. Creación de personajes basados en historias locales.
7. Producción de desfiles de cosplay en eventos culturales.
8. Programas educativos sobre diseño y confección de trajes.

2. DANZA

1. Festivales de danza contemporánea y tradicional.
2. Talleres de formación para bailarines en técnicas tradicionales.
3. Proyectos de investigación sobre la historia de la danza en Panamá.
4. Producción de espectáculos fusionando danza y tecnología.
5. Giras nacionales e internacionales de compañías de danza.
6. Creación de nuevas compañías de danza.
7. Producción de espectáculos que incorporen tecnología audiovisual.
8. Residencias artísticas para coreógrafos nacionales.
9. Programas educativos de danza para jóvenes.

3. MAGIA / CLOWN

1. Festivales de magia y clown en todo el país.
2. Talleres formativos para nuevos talentos en clown.
3. Espectáculos de magia y clown en escuelas y hospitales.
4. Documentales sobre la tradición del clown en Panamá.
5. Intercambios internacionales entre magos y clowns.
6. Talleres de formación sobre la historia de la magia.
7. Espectáculos de magia en espacios públicos.
8. Creación de obras de clown con enfoque teatral.
9. Magia comunitaria y terapéutica.
10. Producción de obras teatrales sobre magos históricos.

4. MÚSICA

1. Proyectos de rescate de la música tradicional.
2. Creación de obras y composiciones de música folclórica.
3. Producción de archivos y difusión del patrimonio musical.
4. Producción de videoclips de artistas emergentes.
5. Conciertos en espacios públicos y culturales.
6. Grabación y producción de música de artistas emergentes.
7. Creación de festivales de música independiente.
8. Residencias para músicos panameños en el extranjero.
9. Iniciativas de música colaborativa con otros países.
10. Talleres de producción musical con tecnología avanzada.

5. TEATRO

1. Producción de obras de teatro local e internacional.
2. Talleres de dramaturgia y dirección escénica.
3. Giras de teatro comunitario en áreas rurales.
4. Festivales de teatro experimental y de improvisación.
5. Adaptaciones teatrales de obras literarias panameñas.
6. Obras interactivas para niños y adultos.
7. Creación de festivales de teatro de vanguardia.
8. Formación de actores en técnicas no tradicionales.
9. Proyectos teatrales en espacios no convencionales.
10. Obras de teatro que incorporen realidad aumentada o virtual.