



REPÚBLICA DE PANAMÁ
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO DE CULTURA

LOGROS IMPORTANTES MINISTERIO DE CULTURA 2019 -2022



LOGROS IMPORTANTES MINISTERIO DE CULTURA 2019 - 2022

ACCION NO. 92,: CREACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA

- Ley 90 de 2019, que Crea el Ministerio de Cultura de Panamá.
- Ley 175 de 2020, que Crea la Ley General de Cultura.
- Creación y designación del Consejo Asesor de Políticas Culturales.
- En la etapa final de la reglamentación de la Ley 175 de 2020, General de Cultura.
- Creación de la nueva Comisión Nacional del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural y, su funcionamiento.
- La Aprobación de la Estructura Programática y Manual de Organización de Funciones.
- Se estableció la hoja de ruta para la Reingeniería de MiCultura e inicio del proceso y desarrollo de Sistema de Gestión basados en la norma ISO 37001 e ISO 19600268
- En mayo de 2021, se dio orden de proceder para la Creación del Sistema de Información Cultural que consta de tres fases y estamos ejecutando la segunda fase (Diseño Conceptual del sistema).
- La Creación de las bases para la Cuenta Satélite de Cultura.
- Se logró la línea base para la implementación del Sistema de Gestión antisoborno (clima organizacional y Manuales de procedimientos).
- Creación del Centro de Investigaciones Históricas Antropológicas y Culturales (CIHAC AIP) y funcionando.
- Fortalecimiento de la Red Nacional de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles de Panamá.
- Articulación de programas con Gobiernos Locales (AMUPA) y Gobernaciones.
- Se recibió el premio otorgado por ANTAI, a las instituciones que mantuvieron el 100 % en su gestión de Transparencia.
- Convenios con Gremios y agentes culturales
- Para el año 2021, logramos una ejecución presupuestaria del 95%; el Presupuesto autorizado fue de B/.44,6 millones.
- El fortalecimiento de las direcciones Regionales con equipos, tecnología y equipo rodante para brindar a la población los servicios culturales a nivel nacional.
- 285 Centros de Lectura colmena/ población más vulnerables del país y capacitación de más de 662 mediadores comunitarios. El 8 de abril de 2022, se completan los 300 centros.
- Articulación de programas con Gobiernos Locales (AMUPA) y Gobernaciones.
- Se realizó el proceso de concertación entre las asociaciones chinas para el Festival de la Primavera como Evento País en Panamá.

ACCION NO. 93,: RED DE CENTRO DE ARTE Y CULTURA

- En etapa final del acto público (pendiente para adjudicar) la segunda etapa del Centro Cultural Metropolitano.
- La rehabilitación de Centros de Arte y cultura en las provincias:
 - Centro cultural Anel Omar Rodríguez (Aguadulce) 74% de avance físico.
 - CESBAF en Santiago de la provincia de Veraguas, 22% de avance físico.
- Inicio de la rehabilitación y restauración del antiguo colegio Abel Bravo.
- Se entregó culminado el Proyecto del CESBAF de David en la provincia de Chiriquí
- Puesta en marcha del Proyecto de Changuinola en la provincia de Bocas del Toro, 10% avance físico.
- El avance físico del 84% de la Ciudad de las Artes, Proyecto Multicultural.
- Etapa final de la rehabilitación de la Antigua estación del ferrocarril en Bugaba, Chiriquí.

ACCIÓN NO. 94, FOMENTO DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS

- Se creó la Comisión Coordinadora de Industrias Creativas y Culturales.
- Se incrementó la cantidad de artesanos acreditados, de 16,000 mil a 23,000 en dos años, llegando a todos los rincones del país.
- A través de la Autoridad Nacional para la Innovación Gubernamental (AIG), se logró digitalizar por primera vez el proceso de acreditaciones de artesanos, que agilizará el proceso para el año 2022
- Se gestionó Talleres sobre los programas “Banca de Oportunidad y Capital Semilla”, beneficiando a 25 emprendedores con discapacidad para poner en funcionamiento emprendimiento relacionados con el arte y la cultura.
- Se realizaron tres (3) galas inclusivas en el Teatro Nacional con el objetivo de promover los derechos culturales de las personas con discapacidad.
- En el 2021, se realizó el PROYECTO TESOROS VIVOS con 200 reconocimientos virtuales, 417 horas de trabajo de campo, 126 comunidades visitadas a nivel nacional, con 454,532 alcance en redes sociales institucionales
- En el 2021, se realizó el PROYECTO VIERNES DE FOLKLORE con 31 Semanas continuas de transmisión, 35 horas de trabajo de campo 6 locaciones diferentes y 79,679 alcance en redes sociales institucionales
- Se lograron 505 nuevos licenciamientos directos que incluyen: restaurantes, emisoras, locales comerciales (supermercados, farmacias, almacenes) a nivel nacional.
- Se logró el recaudo directo de B/.200,000.00 que serán distribuidos a los autores, compositores, productores fonográficos y artistas para el año 2022.
- Se logró el primer contrato de licenciamiento con una entidad de la industria audiovisual en Panamá con SERTV.
- Se realizó el Concurso Nacional Fondo Cine 2021

- Se otorgaron premios por un monto de 2.2 millones de dólares para la creación y desarrollo de producciones cinematográficas en diversas etapas: producción de largometrajes de ficción, producción de documentales, desarrollo de proyectos y apoyo a postproducción de largometrajes y documentales.
- Pagos a proyectos en curso del 2016 al 2020 y se hicieron desembolsos por la suma de 1.9 millones.
- Actualmente tenemos en producción 14 largometrajes, 13 documentales y 2 proyectos en etapa de desarrollo.
- Se organizaron encuentros y festivales en torno a la música de cámara, danza, teatro, artes visuales y literatura. Esto brindó un espacio de colaboración con 70 grupos artísticos panameños.
- Se lograron 58 acciones formativas entre conferencias, talleres, cursos y conversatorios. Fueron entre presenciales y digitales. Todas estas actividades educativas fueron de entrada libre.
- Se llevaron Nueve (9) iniciativas vinculadas con el sector teatral

ACCIÓN 95. INCUBADORAS DE PROYECTOS CULTURALES

- Mentorías y programa de Ayuda Directa a 97 Emprendimientos - B/.849 Mil Fondos No Reembolsables
 - Distribuido en : Nuevos Emprendimientos (5k), Micro Emprendimientos (10k) y PYMES (15k). Generando 450 Empleos Permanentes

Programa Crea en Panamá / MiCultura				
TIPO DE PROYECTO	IDEA DE NEGOCIO B/5,500.00	EMPRENDEDOR B/10,000.00	EMPRESARIO B/15,000.00	TOTALES
Total de proyectos	38	49	10	97
Bocas del Toro	1			1
Chiriqui	1	7		8
Coclé	3			3
Colón	4	11	1	16
comarca Ngabe Bugle		1		1
Los Santos	1			1
Panamá	27	29	9	65
Veraguas	1	1		2
Montos en dólares	B/.209,000	B/.490,000	B/.150,000	B/.849,000

ACCIÓN NO. 96, RESTAURAR LA ESTRUCTURA DEL ANTIGUO COLEGIO ABEL BRAVO, PARA CONVERTIRLO EN EL CENTRO DE BELLAS ARTES DE COLÓN Y DE ICC

- Orden de Proceder en el año 2021.
- Ejecución de la Primera fase de Estudio y Diseño de planos.
- Se realizó presentación del proyecto ante organizaciones y agentes culturales de la provincia de Colón.
- Se coordinó con MITRADEL para la inserción del Proyecto al Programa de Empleabilidad comunitaria.

ACCIÓN NO. 97, CONSTRUIR EN LA CIUDAD DE LAS TABLAS EL CENTRO NACIONAL DEL FOLKLORE CON TODAS LAS CONDICIONES

- Se creó la Dirección Nacional del Folklore
- Se establecieron los lineamientos para el reconocimiento y acreditación para las personas naturales y jurídicas en el “Registro Nacional del Folklore”.
- Se cuenta con dos terrenos propiedad del Ministerio de Cultura.
 - Opción 1: Terreno de MICULTURA de 1,600mt²
 - Opción 2: Construir en el Terreno propiedad de MICULTURA usado por PANDEPORTES.

Nota: En espera de asignación de recursos presupuestarios.

FORTALECIMIENTO DE LA RED NACIONAL DE MUSEOS Y PATRIMONIO HISTÓRICO

- **Avance físico del 48% en la Restauración de las obras de emergencia del Castillo de San Lorenzo**
- **Avance físico del 40% en la Restauración de la Aduana de Portobelo**
- **Avance físico del 18 % en la Restauración del MARTA y construcción del edificio de resguardo de piezas.**
- Licitación de la Restauración de los Fuertes San Jerónimo, San Fernando, Castillos de Santiago de la Gloria Nuevo y Viejo en Portobelo todas en procesos de Evaluación de propuestas.
- Informe de Avances Alcanzados para la Inscripción de la Ruta Colonial Transístmica de Panamá, en la Lista de Patrimonio Mundial.
- Se estableció el Comité interinstitucional para el Desarrollo de Portobelo y San Lorenzo, del cual MiCultura tiene la presidencia.
- Demostrando que Panamá realiza acciones contundentes para sacarlos de la lista de patrimonio en Peligro de este organismo y que el país mantenga la marca UNESCO de Patrimonio Mundial de la Humanidad se entregó:

- Informe de Estado de Conservación (SOC) del sitio Fortificaciones del Caribe Panameño: Portobelo - San Lorenzo. Este informe debe ser entregado de manera anual por parte de las propiedades que se encuentran en la Lista de Patrimonio Mundial en Peligro.
- Informe de Modificación Menor de Límites de la Propiedad: Fortificaciones del Caribe Panameño: Portobelo - San Lorenzo. En cumplimiento con lo solicitado por parte de la UNESCO. En dicho informe se le solicitó a la UNESCO la aprobación de los nuevos límites de la propiedad.
- Logramos como país, asumir la Presidencia del Comité Consultivo del Patrimonio Cultural Subacuático y la Vice Presidencia del Comité Intergubernamental del Patrimonio cultural Inmaterial de la UNESCO.
- Inscripción de las Danzas y expresiones asociadas a la Fiesta del Corpus Christi de Panamá en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la UNESCO.
- MiCULTURA coordinó y logró la recuperación de cuatro (4) piezas arqueológicas que fueron subastadas en Alemania.
- Se logró la Presidencia PROTEMPORE del CECC SICA y la Presidencia del Consejo de Ministros de Cultura del SICA.
- Creación de la Red Regional de Voluntarios de Primeros Auxilios para la protección del Patrimonio Documental, iniciativa de la UNESCO, con la participación de los Archivos Nacionales, Bibliotecas Nacionales y Universidades estatales.
- Firma convenios internacionales de Cooperación Técnica en temas de fortalecimiento del patrimonio cultural panameño.