,

REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL
MINISTERIO DE CULTURA

BICENTENARIO
Independencia de Panamá de España
1821 - 2021

Informe de Ejecución Presupuestaria
Funcionamiento e Inversiones

Del período 1 de enero al 31 de octubre 2021

LOS DERECHOS CULTURALES, SON DERECHOS HUMANOS

CARLOS AGUILAR NAVARRO
Ministro

GABRIEL GONZÁLEZ
Viceministro

JOSE ISMAEL HERRERA
Secretario General

FLOR DEL LOTTO CONCEPCIÓN

Directora de Finanzas

Departamento de Presupuesto

Veruschka Ramos	Jefe
Mayanin George	Analista
Inés Gordon	Analista
Ivanova Maruri	Analista
Belkis López	Analista
Sheila Bosso	Analista
Viviana Villarreal	Secretaria

INTRODUCCIÓN

Cumpliendo con las Normas Generales de Administración Presupuestaria, contenida en la Ley No. 176 del 13 de noviembre de 2020, “Que dicta el Presupuesto General del Estado para la vigencia Fiscal 2021”, presenta mediante este documento el “INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA” del Ministerio de Cultura, correspondiente al período comprendido del **1 de enero 2021 al 31 de octubre de 2021.**

La Gestión presupuestaria tiene como finalidad la administración de los recursos asignados, sobre la base de los ordenamientos: jurídicos, técnicos y administrativos que determina la Ley, a fin de promover la transparencia, eficiencia del uso de los mismos. Es por esto que, este informe contempla los recursos presupuestarios aprobados al Ministerio de Cultura, entidad que desarrolla las políticas culturales y ejecuta las actividades destinadas a difundir y estimular la cultura en el territorio nacional. Nuestro presupuesto y su ejecución considera la misión y visión del Ministerio de Cultura, y estos a su vez en los objetivos específicos, proyecciones, estrategias y políticas del Ministerio.

Para llevar a cabo los programas y proyectos, al ministerio se le autorizó un Presupuesto Ley de **B/.45,504,521;** para la vigencia fiscal 2021, el cual fue disminuido a través de traslado interinstitucional en Cuatro Millones Doscientos Cuarenta un Mil Balboas con 00/100 (B/.4,241,280); para atender la Emergencia Nacional causada por el COVID 19 e incrementado en Un Millón Quinientos Mil Noventa y Nueve Mil Novecientos Once Balboas con 00/100 (B/.1,599,911); se aumentó Un Millón Doscientos Noventa y Nueve mil Novecientos Once Balboas con 00/100 (B/.1,299,911) para el Pacto Bicentenario Cerrando Brechas, también se apoyó al proyecto que desarrolla la Fundación FUNDADER por Doscientos Mil Balboas (B/.200,000), un aumento de Cien Mil Balboas (B/.100,000) al Patronato del Teatro Nacional; en el mes de octubre el Presupuesto de Inversión aumento por un traslado interinstitucional de Dos Millones Quinientos Sesenta y Siete Mil Novecientos Sesenta y Cuatro Balboas (B/.2,567,964) dentro del Programa del Centro Gestor BID No.4458/OC-PN (Fortalecimiento Estratégico Institucional y Administración del Programa Conservación y Patrimonio), dando como resultado un Presupuesto Modificado de **B/.45,428,116**, en los anexos se localizan cuadros que recogen una serie de informaciones relacionadas al presupuesto, su seguimiento y ejecución.

Esperamos que este informe sea de gran utilidad, tanto a las Autoridades, como a las diferentes unidades administrativas y entidades públicas que requieren de esta información para la toma de decisiones.

MISIÓN

Ser la entidad rectora del Estado en materia de promoción y protección de los derechos culturales; las expresiones culturales; los procesos creativos y el patrimonio cultural e histórico; el diálogo intercultural y la cooperación cultural; así como de todas las actividades relacionadas con el fomento del desarrollo sostenible a través de la cultura y las políticas públicas de cultura en el territorio nacional, para permitir y facilitar el acceso a ello, a la ciudadanía en general.

VISIÓN

Ser la entidad del Estado, modelo y líder en la gestión administrativa y operativa, en el respeto por la diversidad de expresiones culturales, facilitando los mecanismos del diálogo y la integración, que permitan el cumplimiento del desarrollo sostenible de las políticas culturales en la sociedad panameña; y en los temas de cumplimiento de normas anti soborno, equidad, transparencia e inclusión

OBJETIVOS

1. Generar políticas públicas que permitan el desarrollo cultural del país, basándose en los ejes transversales siguientes: derechos culturales y ciudadanía, expresiones artísticas, educación artística, economía creativa, y mantenimiento y salvaguarda del patrimonio cultural.
2. Fortalecer la presencia de las expresiones culturales panameñas ante los organismos nacionales e internacionales, en los temas relacionados con la diversidad cultural.
3. Facilitar el diálogo e intercambio de las diversas expresiones culturales, a nivel nacional e internacional.
4. Garantizar a toda la ciudadanía el acceso, inclusión y disfrute, de las actividades, bienes y servicios culturales.
5. Promover la cultura como un generador del desarrollo sostenible, mediante políticas públicas enfocadas en los derechos ciudadanos y en la economía creativa que busquen la cohesión social en el país y permitan combatir la desigualdad y la pobreza.
6. Generar planes estratégicos y herramientas de medición que permitan evaluar el impacto en la economía del país, de las diversas actividades y expresiones culturales de la ciudadanía.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....3
MISIÓN.....4
VISIÓN.....4
OBJETIVOS.....5

CONTENIDO.....6

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS.....7

I. MARCO GENERAL.....8
II. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA FUNCIONAMIENTO E INVERSIONES.....9

III. Presupuesto de Funcionamiento.....9

A - Servicios Personales.....10

B - Servicios No Personales 10

C - Materiales y Suministros.....11

D - Maquinaria y Equipo..... 11

E - Transferencias Corrientes 11

IV. PRESUPUESTO DE INVERSIONES.....12

Programa de Mantenimiento y Reparación de Obras.....12
A- Monumentos y Conjuntos Monumentales.....12
B- Centros Culturales.....13
C- Centros de Educación Artística.....17
D- Museos e Iglesias 18
E- Proyectos Regionales-Culturales 20
F - Programa de Asistencia Social 20

Programa de Apoyo a la conservación del Patrimonio Cultural y Natural, Préstamo BID N°4450/OC-PN: 20

ANEXOS

Detalles por Grupos de Gastos de la Ejecución de Funcionamiento.

Detalle de la Ejecución de las Inversiones.

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

Para el cumplimiento de los objetivos del Ministerio, presentamos la estructura del Presupuesto de Ingresos y Gastos aprobado y modificado para la vigencia fiscal 2021.

Cuadro 1

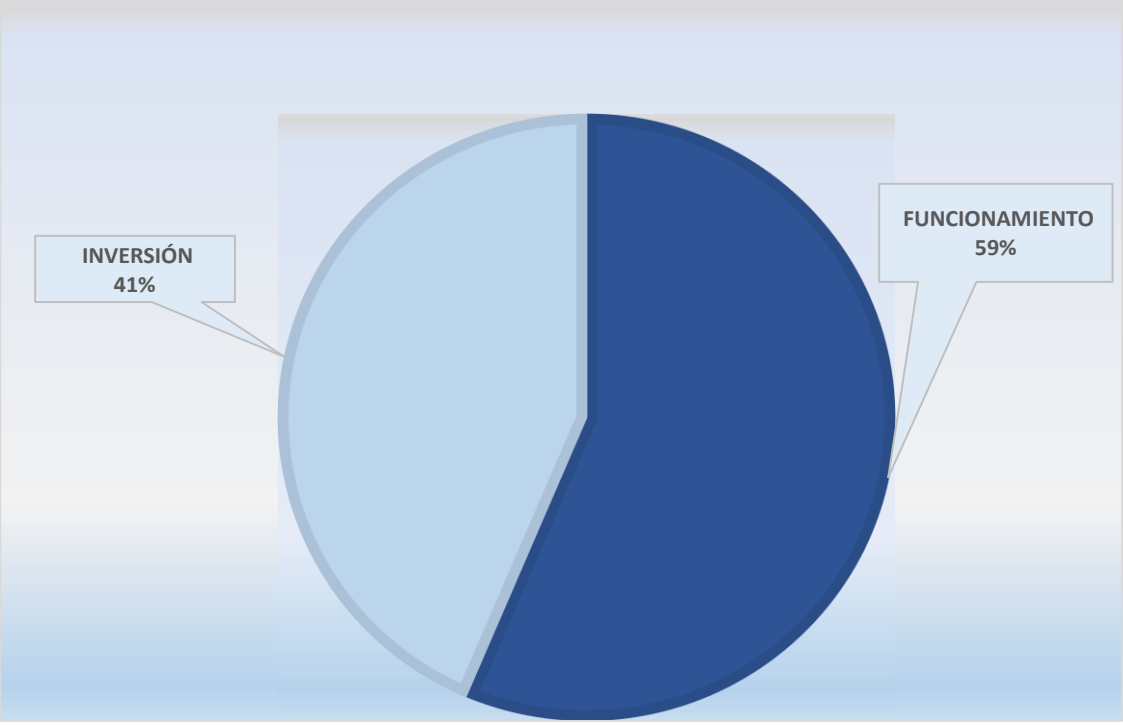
ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS		
DETALLE	**LEY**	**MODIFICADO**
INGRESOS		
Ingresos Corrientes	25,420,521	26,717,432
Fondo de autogestión	238,300	238,300
Ingresos de Capital	14,845,700	10,904,430
Prestamos -BID	5,000,000	7,567,954
Total de Ingresos	**45,504,521**	**45,428,116**
GASTOS		
Funcionamiento	25,420,521	26,717,432
Fondo de autogestión	238,300	238,300
Total Presupuestario de Funcionamiento	**25,658,821**	**26,955,732**
Inversiones	14,845,700	10,904,430
Organismo Interamericano de Financiamiento	5,000,000	7,567,954
Total Presupuestario de Inversiones	**19,845,700**	**18,472,384**
Total de Gastos	**45,504,521**	**45,428,116**

I. **MARCO GENERAL Al Ministerio de Cultura**, creado mediante la Ley N°. 90 del 15 de agosto de 2019, se le aprueba mediante la Ley N°. 176 del 13 de noviembre de 2020 el presupuesto Ley para la vigencia fiscal 2021, por la suma de **Cuarenta y Cinco Millones Quinientos Cuatro Mil Quinientos Veintiuno Balboas (B/.45,504,521).**

Presupuesto Modificado, **Cuarenta y Cinco Millones Cuatrocientos Veintiocho Mil Ciento Dieciséis Balboas** (B/.45,428,116); correspondiéndole a Funcionamiento el 59% (B/.26,955,732), y a las Inversiones el 41% (B/.18,472,384) Cuadro 2.

Cuadro 2

TIPO DE PRESUPUESTO	PRESUPUESTO	PRESUPUESTO	
	LEY	MODIFICADO	%
TOTAL	**45,504,521**	**45,428,116**	**100**
FUNCIONAMIENTO	25,658,821	26,955,732	59
INVERSIÓN	19,845,700	18,472,384	41



II. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE FUNCIONAMIENTO E INVERSIONES

Al mes de octubre nuestro Presupuesto Modificado es de **Cuarenta y Cinco Millones Cuatrocientos Veintiocho Mil Ciento Dieciséis Balboas** (B/.45,428,116).

El análisis que presentamos de la ejecución presupuestaria al mes de septiembre está basado en el presupuesto asignado que es del **93%** (B/.42,395,492); de los cuales se comprometió el **91%** (B/.38,671,207), la ejecución[1] está por el orden del **82%** (B/.34,588,748), de los cuales se pagó el **82% (**B/.28,287,136).

cuadro 3

Detalle	PRESUPUESTO			EJECUCIÓN			% de EJECUCIÓN		
	Ley	Modificado	Asignado	Comprometido	Devengado	Pagado	Comprometido	Devengado	Pagado
	1	2	3	4	5	6	7=4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100
TOTAL INSTITUCIONAL	45,504,521	45,428,116	42,395,492	38,671,207	34,588,748	28,287,136	91	82	82
FUNCIONAMIENTO	25,658,821	26,955,732	23,923,218	21,540,527	20,515,174	19,854,481	90	86	97
INVERSIÓN	19,845,700	18,472,384	18,472,274	17,130,681	14,073,574	8,432,655	93	76	60

III. PRESUPUESTO DE FUNCIONAMIENTO: PRESUPUESTO LEY B/.25,658,821. El cual fue modificado con el incremento de un traslado interinstitucional de B/.1,299.911 para el Pacto Bicenternario- Cerrando Brecha.

Al mes de octure el presupuesto modificado para los gastos operativos era de **B/.26,955,732;** distribuidos entre los siguientes grupos de gastos: el **68.44%** (B/.18,448,866) Servicios Personales, el **15.29%** (B/.4,122,699) Servicios No Personales, **1.32%** (B/.355,841) Materiales y Suministros, **0.14%** (B/.37,698) Maquinaria, Equipo y Semoviente, **14.81%** (B/.3,990,628) Transferencias Corrientes.

El compromiso está por el orden del **90%** (B/.21,540,527), el devengado fue del **86**% (B/.20,515,174) de los cuales se ha pagado el **97%** (B/.19,854,481).

[1] Ejecución, se refiere al devengado.

Cuadro 4

Detalle	Presupuesto			Comprometido	Devengado	Pagado	% Ejecutado			Saldo Anual
	Ley	Modificado	Asignado				Comprometido	Devengado	Pagado	
	1	2	3	4	5	6	7 = 4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100	10=2-4
TOTAL	**25,658,821**	**26,955,732**	**23,923,218**	**21,540,527**	**20,515,174**	**19,854,481**	**90**	**86**	**97**	**5,415,205**
Servicios Personales	18,454,366	18,448,866	15,503,926	14,590,310	14,590,310	14,361,007	94	94	98	3,858,556
Servicios No Personales	2,725,603	4,122,699	4,035,125	2,974,765	1,974,752	1,673,703	74	49	85	1,147,934
Materiales y Suministros	279,221	355,841	355,841	268,635	244,703	222,409	75	69	91	87,206
Maquinaria y Equipo	-	37,698	37,698	33,425	32,018	21,417	89	85	67	4,273
Transferencias Corrientes	4,199,631	3,990,628	3,990,628	3,673,391	3,673,391	3,575,944	92	92	97	317,237

A - Servicios Personales:

Presupuesto Modificado: B/.18,448,866, de esta suma se ha asignado el 76% (B/.15,503,926).

En este grupo de gasto se ejecutan las acciones de administración del personal, sus rubros reflejan: Sueldo Fijo, Honorarios, Décimo Tercer Mes, Cuotas Obreros Patronales, Gastos de Representación, entre otros.

Del monto asignado, se comprometio el 94% (B/.14,590,310), la ejecución fue del 94% (B/.14,590,310) de los cuales se pagó el 98% (B/.14,361,007).

B - Servicios No Personales:

Presupuesto Modificado es de B/.4,122,699 se asignó el 98% (B/.4,035,125)

Los compromisos realizados corresponden a la prestación de servicios de carácter no personal al igual que la utilización de bienes muebles e inmuebles, e incluye servicios básicos (luz, agua, teléfonos y otros).

El compromiso fue del 74% (B/.2,974,765), la ejecución fue del 49% (B/.1,974,752) y el pagado del 85% (B/.1,673,703).

C - Materiales y Suministros:

Presupuesto Modificado y asignación es de B/.355,841.

Estos recursos van destinado a la adquisición de materiales en general para el desarrollo de las acciones administrativas necesarias en el cumplimiento de metas y objetivos, tanto de operaciones propias del Ministerio, como de los programas y proyectos de inversión que se ejecutan.

El compromiso fue del **76%** (B/.268,635), la ejecución fue del **69%** (244,703) y el pagado del **91%** (B/.222,409)

D - Maquinaria y Equipo:

Presupuesto Modificado y asignado es de B/.37,698.

Monto dirigido a la adquisición de diferentes equipos y maquinarias.

El compromiso fue del **89%** (B/.33,425), la ejecución fue del **85%** (B/.32,018) y el pagado del **67%** (B/.21,417)

E - Transferencias Corrientes:

Presupuesto Modificado y asignado es de B/.3,990,628.

Recursos destinados a cumplir con la Ley de Cine, cuotas a organismos internacionales (UNESCO, IBERMEDIA, IFACCA, CACCI), acuerdo, convenios, indemnizaciones laborales, bonificaciones por antigüedad, capacitaciones, apoyo a instituciones sin fines de lucro y personas naturales que desarrollan el arte y la cultura a nivel nacional.

El compromiso fue del **92%** (B/.3,673,391), la ejecución fue del **92%** (B/.3,673,391) y el pagado del **97%** (B/.3,576,944)

IV - PRESUPUESTO DE INVERSIONES: Presupuesto Ley B/.19,845,700; modificado B/.18,472,384.

A la fecha el presupuesto modificado de inversiones que es de B/.18,472,384; distribuidos así: el **56.12%** (B/.10,367,886) en Mantenimiento y Reparaciones de obras, el **1.61%** (B/.296,534) Programa de Asistencia Social y el **42.27%** (B/.7,807,964) para el proyecto Preservación del Patrimonio Material (Préstamo BID 4450/0C-PN. (Aporte Externo B/.7,567,965 y Aporte Local B/. 240,000).

Al mes de octubre se asignó el **99.9%** (B/.18,472,274), el compromiso fue del **93%** (B/.17,130,681); la ejecución es del **76%** (B/.14,073,574) y el pagado del **60%** (B/.8,432,655)

Cuadro 5

Detalle	PRESUPUESTO			EJECUCIÓN			% de EJECUCIÓN		
	Ley	Modificado	Asignado	Comprometido	Devengado	Pagado	Comprometido	Devengado	Pagado
	1	2	3	4	5	6	7=4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100
INVERSIÓN	**19,845,700**	**18,472,384**	**18,472,274**	**17,130,681**	**14,073,574**	**8,432,655**	**93**	**76**	**60**
Mantenimiento y Reparaciones de obras	14,605,700	10,367,886	10,367,776	9,576,672	7,168,502	5,591,941	92	69	78
Programa de Astistencia Social	-	296,534	296,534	262,088	206,038	205,700	88	69	0
Preservación del Patrimonio Material	5,240,000	7,807,964	7,807,964	7,291,921	6,699,034	2,635,014	93	86	39

Programa de Mantenimiento y Reparación de Obras: Presupuesto Ley B/.14,605.700, Modificado B/.10,367,886; asignado **99.9%** el (B/.10,367,776); comprometido **92%** (B/.9,576,672); la ejecución es del **69%** (B/.7,168,502) y el pagado del **78%** (B/.5,591,941)

A – Monumentos y Conjuntos Monumentales: Presupuesto Modificado B/.704,000

Detalle de los proyectos:

1. **Patronato - Restauración del Fuerte y Castillo San Lorenzo:** Ley 30 del 18 de noviembre de 2012, los recursos otorgados para el 2021 asiciende a B/.135,000, los cuales estan comprometidos, devengado y pagado **100%.**

2. **Patronato - Área Histórica de Panamá Viejo:** Ley 30 del 6 de febrero de 1996, los reursos otorgados para el 2021 suma ascieden a B/.189,000, los cuales estan comprometidos y devengados **100%.**

3. **Restauración de Inmuebles del Estado en el Casco Antiguo:** Para el 2021 tienes un presuppuesto modificado de B/.343,300, de los cuales se ha comprometido, devengado y pagado el **100%.**

4. **Difusión de Bienes, Valores Patrimoniales y Culturales de Casco Antiguo:** Monto asignado B/.36,700 en el 2021; comprometido, devengado y pagado el **100%**.

B – Centros Culturales: El Presupuesto Modificado es de B/.7,453,039

Proyectos programados:

1. **Rehabilitacion del Centro de Estudio Superior de Bellas Artes y Folklor de David:** Contrato No.002-20, Costo del Proyecto B/.294,237.00, Empresa Equipos Mepsa, S.A., a la fecha el avance físico es de **90%** y financiero **63%.**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**294,237.00**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Cuenta 1	21,728.95
Saldo por Pagar	**272,508.05**
Presupuesto Asignadoi 2021	272,509.00
	272,508.06
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	163,432.00
Total Pagado	**185,160.95**
Saldo por Pagar	**109,076.06**

2. **Rehabilitacion del Centro de Estudio Superior de Bellas Artes y Folklor de Chitré:** Costo del Proyecto B/.352,398.34. Estos recursos serán utilizados para reforzar otros proyecto de inversión, ya que el acto público fue cancelado para el 2021, la empresa que ganó no cumplio con los terminos.

3. **Habilitación del Centro Cultural – Aguadulce:** Contrato No.003-20, Costo del Proyecto B/.1,045,000, Empresa SESJO, S.A., a la fecha el avance físico es de **53%** y el avance financiero **38%**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,045,000.00**
Pagado Vigencia Fiscal 2020	
Cuenta 1	86,569.00
Saldo por Pagar	**958,431.00**
Presupuesto Asignado 2021	786,792.00
Comprometido	753,479.00
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	309,404.79
Total Pagado	**395,973.79**
Saldo por Pagar	**649,026.21**

4. **Construc. Ciudad de Las Artes:** Contrato No.093-12 Monto total B/.55,227,345.00 Avance Físico **78%** y Financiero **67%**

   Proyecto adjudicado a la Empresa Consorcio Omega en su inicio, para los Estudios, Diseño, Suministro de Materiales, Mano de Obra, Equipo, Aministración y Construcción del Proyecto Ciudad de las Artes.

   A través de la Resolución No.017-18 J.D del 20 de junio de 2018, se autoriza el amumento de B/.700,000.00; costo solicitado por ASSA dentro del acuerdo

para la Sustitución de Contratista y la Adenda 2 al contrato No.093-12, en virtud de la convención SUNTRACS-CAPAC 20219

Mediante cesión de contrato No.001-2020 se suscribió formal cesión al contrato No. 093-12 del 6 de julio del 2012, a la Empresa Adminstradora de Proyectos de Construcción S.A. (APROCOSA).

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**54,527,345.00**
Anticipo pagado en el 2015	10,905,469.00
Pagos en el 2016, de la cuenta 2 a la 15	7,982,930.63
Total pagado	**18,888,399.63**
Saldo por Pagar	**35,638,945.37**

Adenda 2 del 31 de agosto del 2018

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**35,638,945.37**
Resolución No.071-18 J.D de 20/6/2018 SUNTRACS-CAPAC	700,000.00
Total de la Adenda	**36,338,945.37**
Pagado vigencia fiscal 2018	
Cuenta 1 y 2	2,655,988.15
Saldo por Pagar	**33,682,957.22**
Pagado vigencia fiscal 2019	
Cuenta 3 a la 9	3,158,094.46
Saldo por Pagar	**30,524,862.76**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Cuenta 10 y 20	8,766,744.32
Saldo por Pagar	**21,758,118.44**
Presupuesto Asignado 2021	4,496,488.00
Comprometido	4,355,258.61
Pagado vigencia fiscal 2021	
Cuenta 21, 22, 23 y 24	3,515,734.90
Total Pagado	**36,984,961.46**
Saldo por Pagar	**18,242,383.54**

Este proyecto cuenta tambien con el Contrato No.049-13 que corresponde al Servicio de Inspección y Control de Obras, adjundicado a la Empresa SOSA Arquitectos Unbanistas Consultores, S.A.. Este proyecto en el 2013 se le dio un anticipo de B/.337,500. Avance Financiero **100%** y Físico **100%**

ESTATUS DEL CONTRATO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,350,000.00**
Pagado 2013-Anticipo	337,500.00
Pagado 2015 cuenta de la 1 a la 12	607,500.00
Saldo por Pagar	**405,000.00**
Pagado vigencia fiscal 2019	
Adenda No.3-2019	
Pagado 2019 cuenta 1 y 2	50,625.00
Saldo por Pagar 2019	**354,375.00**
Pagado 2020 de la cuenta 3 a la 9	172,125.00
Saldo por Pagar 2020	**182,250.00**
Pagado 2021	182,250.00
Saldo por Pagar	**0.00**
Total Pagado	**1,350,000.00**
Saldo por Pagar	**0.00**

5. **Conservacion Teatro Nacional tiene un Presupeusto Modificado de B/.200,000:**

   Se dio un trasaldo interinsitucional, para apoyar al Patronato del Teatro, se encuentra en tramite la documentación (confección del convenio).

6. **Restauración del Centro de Bellas Artes de Colón (Colegio Abel Bravo):** Costo del proyectoto B/.27,219,999.09. Epresa Atlantic Projects, S.A.
   El monto aprobado de B/.8,000,000; fue disminuido en B/.5,779,775; de los cuales B/.4,039,114., se trasladó Interinstitucionalmente con el objetivo de atender el Estado de Emergencia Nacional y atenuar los efectos de la Pandemia por la COVID 19 declarado por la OMS y la diferencia para apoyar principalmente en el desarrollo de la actividad de Economía Creativa, Centro Superior de Bellas Artes y Folklore Santiago, Chitré, David, Centro Cultural de Aguadulce entre otros.
   Se realizaron traslados de partida institucional por un monto de B/.710,225 cuyos recursos son para apoyar al Proyecto de Ciudad de Las Artes, el cual tiene un nivel de avance importante.

   El Presupuesto Modificado y Asignado es de B/.1,510,000; de los cuales B/.1,509,999.98 corresponde al Contrato No.006-21, el contrato se encuentra en subsanación.

7. **Acondicionamiento del Centro Cultural Metropolitano**

   Costo del Proyecto B/.315,438.13. Presupuesto autorizado en el 2021 es de B/.168,492, certificado en su totalidad. El Pliego de Cargo en revisión de legal, para nueva fecha de Acto Público.

C - Centros de Educ. Artística: <u>El Presupuesto Modificado de B/.306,001.</u>

Este subprograma fomenta los valores culturales, cívicos y morales a través de los centros educativos y se contempla:

1. **Const. del Centro Superior de Bellas Artes y Folklore de Changuinola:** Contrato No.004-2021, Costo del Proyecto B/.1,150,000.00, Empres Constructec Corp, S.A.
   Monto autorizado B/.115,000 se ha asignado y comprometido el 100%, a traves de certificación de partida. En este mometo se encuentra en refrendo en la Contraloría General de la República esperando al orden de proceder.

2. **Rehabilitación Centro Superior de Bellas Artes y Folklore de Santiago:** Contrato No.005-20, Costo del Proyecto B/.113,576.73, La Empresa Construcciones y Administraciones Tecnológicas, S:A., se tomo la desición de resindir el contrato ya que la misma no inició la obra.

3. **Mejoramiento del Instituto Nacional de Música Narciso Garay**
   Monto autorizado es de B/.190,000. Suma trasladada en su totalidad para gestionar el desarrollo de la actividad Acondicionamiento del Centro Cultural Metropolitano.

D - Museos e Iglesias: Presupuesto Modificado es de B/.835,715.

Este subprograma contempla la restauración de los siguientes Museos:

1. **Habilitación de la Museográfica del Museo Reina Torres de Araúz (MARTA) –-**Contraparte prestamo BID- con un presupuesto modificado de B/.618,096, de los cuales B/.280,975 es para recursos humanos, de los cuales se ha ejecutado B/.169,394.52 y pagado B/.166,494. La diferencia de B/.337,121 le corresponde al Conrato 014-2017 “Servicio de Gerencia, Administración, Coordinación, Estudio y Diseño, Inspección y Asistencia Técnica para el Poryeceto de Restauración Integral del Museo Antropológico Reina Torres de Araúz”, por la Empresa Ayesa Ingenieria y Arquitectura, S.A. Este proyecto cuenta con un anticipo de B/.119,538.00. A continuación presentamos el Status de este Proyecto, a la fecha el avance financiero **66%** y físico de **85%**

ESTATUS DEL CONTRATO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,524,256.33**
Pagado Vigencia Fiscal 2017	
Anticipo	119,538.00
Cuenta 2 y 3	118,493.18
Saldo por Pagar	**1,286,225.15**
Vigencia Fiscal 2018	
Cuenta 4 a la 15	377,620.77
Saldo por Pagar	**908,604.38**
Vigencia Fiscal 2019	
Cuenta 16 a la 18	278,610.28
Saldo por pagar	**629,994.10**
Vigencia Fiscal 2020	
Cuenta 19 a la 20	56,127.59
Saldo por pagar	**573,866.51**
Presupuesto Asignado 2021	**337,121.00**
Cuenta 21 y 22	56,127.59
Total Pagado	**1,006,517.41**
Saldo por Pagar	**517,738.92**

2. **Restauración del Museo de Historia y Arte Jose Domingo de Obaldia**
   Cuenta con un Presupuesto Modificado y Asignado de B/.48,704, de este monto se ha comprometido, devengado y pagado B/.38,648 de una vigencia expirada de elevadores Otis.

3. **Conservacion del Museo del Parque Arquelogico El Caño**
   Presupuesto Modificado de B/.131,339; comprometido 100% a través de certificación de partida. Patronato, el Convenio se encuentra en resión para e refrendo de la Contraloría General de la República.

E - Proyectos Regionales-Culturales: Presupuesto Modificado B/.1,012,492.

Este subprograma contempla la inversión en Programas que estimulan el desarrollo de las artes, la cultura, la lectura y la música en la población del país:

1. **Difusión Temporada de verano**
   Presupúesto Modificado y Asignado B/.67,781, Comprometido B/.43,646, Devengado B/.31,103 y Pagado B/.22,641.

2. **Mejoramiento del Ballet Nacional**
   El Presupuesto Modificaco y Asignado de B/.21,968 de los cuales se ha comprometido, devengado y pagado B/.20,195.

3. **Difusión del Núcleo Orquestal Infantil y Juvenil**
   El Presupuesto Modificado, Asignado, Comprometido, Devengado y Pagado B/.173,000 (100%.)

4. **Equipamiento y Suministros del Ministerio de Cultura**

   El Presupuesto Modificado y Asignado es de B/.749,742; el compromiso es B/.480,410 de los cuales se ha devengado B/.306,085 y pagado B/.240,014.

5. **Administración del Bicentenario**

   El Presupuesto Modificado y Asignado es de B/.171,639

F- Programa de Asistencia Social: Presupuesto modificado y asignado B/.296,534 y un compromiso de B/.262,088.

De esta suma B/.96,534 van dirigidos al desarrollo del Programa de Industrias Culturales y Creativas que conlleva la promoción del estudio de Implementación del Distrito Creativo, el pago de publicidad en medios para la promoción de la agenda Cultural, jornadas de sensibilización y reuniones presenciales de la Comisión de Industrias Creativas y Culturales y B/.200,000 para desarrollar actividades de capacitación con la Fundación FUNDADFER.

Programa de Apoyo a la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural, Préstamo BID N°4450/OC-PN: Presupuesto Modificado B/.7,807,964; comprometido el **93%**.

A. Fortalecimiento Estratégico Institucional

El Presupuesto Modificado es de B/.1,670,482; se ha comprometido el 90%. Este subprograma contempla las siguientes Consultorías:

- **Servicios de Consultoría para el Diagnóstico del Clima Organizacional**: contrato No.CI-003-202, adjudicado a la Contratista Olga Margarita Murillo por un monto de B/. 37,450.00. Contrato refrendado el 18 de diciembre de 2020. Consultoría culminada que corresponde al Producto 1. Avance físico 100%, avance financiero 100%.

- **Servicios de Consultoría Individual para el Desarrollo e Implementación de un Programa de Fortalecimiento Institucional que incluye la Reingeniería Organizacional**: contrato No.CI-002-2020, adjudicado a la Contratista Lucia Natale, por un monto de B/. 88,574.60. Avance financiero 100% y un avance físico de 100%.

- **Servicios de Consultoría para el Desarrollo de la Capacitación de Emprendedores de Industrias Culturales y Creativas y la Ejecución del Programa Piloto de Emprendimiento de Industrias Culturales y Creativas**: Contrato No. SBCC-002-2020, Adjudicado a Fundación Ciudad del Saber, por un monto de B/. 1,150,000.00 y se ha pagado 108,500, que corresponde al avance financiero del 9%, avance físico 40%. Refrendada la gestión de cobro que corresponde a las evaluaciones de los 4 cursos en tres ediciones, instalación de Plataforma, publicación de contenido y difusión del Plan de Capacitación de emprendedores de Industrias Culturales y Creativas.

- **Implementación y Administración del Sistema de Información Cultural:** Plan de Trabajo y Marco Metodológico para el Desarrollo del Sistema de Información Cultural Contrato SBCC NO. 001-2021, adjudicado a Fundación Ciudad del Saber, por un monto de B/270,000.00; de los cuales se ha pagado B/.54,000 cuenta con un avance financiero de 20% y físico de 10%

- **Servicios de Consultoría para la Implementación del Plan de Comunicación del Ministerio de Cultura:** Pendiente de refrendo el Contrato No. SBCC-02-2021, de Servicio de Consultoría para la Implementación del Plan de Comunicación del Ministerio de Cultura, a favor de VENQUIS S.A., por un monto de B/. 240,000.00. Corresponde al Producto 5 con presupuesto para la vigencia 2021 por B/144,000.00. Pendiente de refrendo de Contraloría General de la República

- **Elaboración de Plan de Capacitación:** Presupuesto modificado por B/10,000.00, publicado en el Sistema de Panamá Compras 14 de septiembre y el 29 de septiembre es la última fecha de recepción. Corresponde al Producto 1.

- **Línea Base y Encuesta de Consumo Cultural:** Presupuesto modificado por B/. 89,997.70, enviado a la Contraloría General el 21 de septiembre para su refrendo el contrato SCC-001-2020. Corresponde al Producto 6, fue devuelta para subsanar el 19 de octubre 2021.

- **Consultoría de Módulo de Transparencia:** la orden de compras por un monto de B/.24,499.79 entregado a la Empresa Moving Tecnology S.A. para el Sistema de la Mesa de Ayuda. Corresponde al Producto 3.

B. Manejo Teatro Nacional

El Presupuesto Modificado por B/.28,919. Eelaboración del Plan de Manejo y Gestión del Teatro Nacional de Panamá aprobado por el Ministerio de Cultura, pendiente de la no objeción al BID, para la modificación de los recursos programados inicialmente, respecto a la contratación de un Director y Administrador para el Teatro Nacional para solicitar la no objeción del BID. Producto 9.

C. Restauración Museo Antropológico Reina Torres de Arauz (MARTA) El Presupuesto Ley es de B/.1,860,72, y Modificado de B/.2,119,991

Proyectos de obras programados:

- **Servicios de Almacenaje para el depósito de las piezas de la colección del Museo, Alquiler de depósito para piezas del Museo**: contrato No.001-2020, adjudicado al contratista Silvera, S.A., inició el 7 de septiembre de 2020 según orden de proceder, con una inversión de B/.239,837.04 de los cuales se ha pagado B/.119,919.20 Avance físico **75%,** el avance financiero **50%.**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Almasenaje	**239,837.04**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Pago de Septiembre a Diciembre	39,972.84
Saldo por Pagar	**199,864.20**
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pago de Enero a Febrero	79,945.68
Total Pagado	**119,918.52**
Saldo por Pagar	**119,918.52**

- **Restauración Integral del Museo Antropológico Reina Torres de Araúz, Construcción del Nuevo Edificio de Resguardo y Urbanización del Entorno**: contrato No.002-2020 por un monto de B/. 14,710,283.78, adjudicado al Consorcio Cen Museo Marta, a la fecha el avance físico es de **15.41%** y el avance financiero **20.45%**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**14,710,283.78**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Anticipo	1,471,028.38
Cuentas de la 1 a la 3	524,271.91
Saldo por Pagar	**12,714,983.49**
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	1,013,615.69
Total Pagado	**3,008,915.98**
Saldo por Pagar	**11,701,367.80**

D. Restauración de Fortificaciones del Conjunto Monumental de Portobelo y San Lorenzo

Proyectos de obras programados:

- **Restauración del Castillo de San Lorenzo:** Contrato No.001-2020, adjudicado a la empresa Proyectos, Ejecución y Control de Obras, S.A., con una inversión de B/. 4,892,339.75, el cual se ha pagado hasta la fecha B/.767,391.28, Esta obra tiene un avance físico de 29% y un avance financiero de 16%.

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**4,892,339.75**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Anticipo	489,233.98
Saldo por Pagar	**4,403,105.77**
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	278,157.30
Total Pagado	**767,391.28**
Saldo por Pagar	**4,124,948.47**

- **Restauración de La Aduana de Portobelo, Distrito de Portobelo, Provincia de Colón:** Contrato No.LPN-001-2020 con una inversión de B/.3,794,220.00, adjudicado a la empresa Administradora de Proyectos de Construcción, S.A. (APROCOSA). De los cuales se ha pagado a la fecha B/.804,838.71 Esta obra tiene un avance físico del 44% y un avance financiero de 21%.

- **Restauración y Fortificaciones de Portobello Laderas, Provincia de Colón:** Contrato SB-004-21 a favor de Técnicas y Proyectos S.A., por B/.471,578.39, se encuentra pendiente de refrendo de la Contraloría General de la República.

E. Administración del Programa Conservación y Patrimonio. Para la vigencia fiscal 2021, el Presupuesto ley es de B/.551,254.00, el modificado es de B/.1,557,431, de los cuales se ha comprometido y ejecutado B/.1,250,474 (80%) y pagado B/.601,128 (80%)

1. **Servicios Selección de Consultores (Ente de Gestión) para brindar al INAC Servicios de Apoyo Especializado para la Gestión del Proyecto PN-L1146:** contrato No.004-208 por un monto de B/.3,476,755.13 que fue adjudicado a la empresa McLatam, S.A. de lo cual se ha pagado B/.799,956.68. Tiene un avance financiero 23% y avance físico del 30%

2. **Capacitación del Project:** Por B/.9,600.00 refrendada la orden de compra del Diplomado del Proyecto a Unidad Ejecutora BID, de los cuales se ha ejecutado y devengado la totalidad de dicho diplomado, Avance Físico 20%

3. **Auditoría Externa del Proyecto:** Contrato 001-2019 por B/. 170,211.32, el avance financiero 0% y físico 44%, Estados Financieros auditados y enviados al BID. Pendiente de entrega de Gestión de Cobro.

ANEXOS