REPÚBLICA DE PANAMÁ
GOBIERNO NACIONAL
MINISTERIO DE CULTURA

BICENTENARIO
Independencia de Panamá de España
1821 - 2021

Informe de Ejecución Presupuestaria
Funcionamiento e Inversiones

Del período 1 de enero 2021 al 31 de agosto 2021

LOS DERECHOS CULTURALES, SON DERECHOS HUMANOS

CARLOS AGUILAR NAVARRO
Ministro

GABRIEL GONZÁLEZ
Viceministro

JOSE ISMAEL HERRERA
Secretario General

FLOR DEL LOTTO CONCEPCIÓN
Directora de Administración y Finanzas

Departamento de Presupuesto

Veruschka Ramos	Jefe
Mayanin George	Analista
Inés Gordon	Analista
Ivanova Maruri	Analista
Belkis López	Analista
Sheila Bosso	Analista
Viviana Villarreal	Secretaria

INTRODUCCIÓN

Cumpliendo con las Normas Generales de Administración Presupuestaria, contenida en la Ley No. 176 del 13 de noviembre de 2020, “Que dicta el Presupuesto General del Estado para la vigencia Fiscal 2021”, presenta mediante este documento el “INFORME DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA” del Ministerio de Cultura, correspondiente al período comprendido del **1 de enero 2021 al 31 de agosto de 2021.**

La Gestión presupuestaria tiene como finalidad la administración de los recursos asignados, sobre la base de los ordenamientos: jurídicos, técnicos y administrativos que determina la Ley, a fin de promover la transparencia, eficiencia del uso de los mismos. Es por esto que, este informe contempla los recursos presupuestarios aprobados al Ministerio de Cultura, entidad que desarrolla las políticas culturales y ejecuta las actividades destinadas a difundir y estimular la cultura en el territorio nacional. Nuestro presupuesto y su ejecución considera la misión y visión del Ministerio de Cultura, y estos a su vez en los objetivos específicos, proyecciones, estrategias y políticas del Ministerio.

Para llevar a cabo los programas y proyectos, al ministerio se le autorizó un Presupuesto Ley de **B/.45,504,521;** para la vigencia fiscal 2021, el cual fue disminuido a través de traslado interinstitucional en Cuatro Millones Doscientos Cuarenta un Mil Balboas con 00/100 (B/.4,241,280); para atender la Emergencia Nacional causada por el COVID 19 e incrementado en Un Millón Quinientos Mil Noventa y Nueve Mil Novecientos Once Balboas con 00/100 (B/.1,599,911); se aumentó Un Millón Doscientos Noventa y Nueve mil Novecientos Once Balboas con 00/100 (B/.1,299,911) para el Pacto Bicentenario Cerrando Brechas, también se apoyó al proyecto que desarrolla la Fundación FUNDADER por Doscientos Mil Balboas (B/.200,000) y un aumento de Cien Mil Balboas (B/.100,000) al Patronato del Teatro Nacional. Dando como resultado un Presupuesto Modificado al mes de agosto es de B/.42,863,152

Finalmente, en los anexos se localizan cuadros que recogen una serie de informaciones relacionadas al presupuesto, su seguimiento y ejecución.

Esperamos que este informe sea de gran utilidad, tanto a las Autoridades, como a las diferentes unidades administrativas y entidades públicas que requieren de esta información para la toma de decisiones.

MISIÓN

Ser la entidad rectora del Estado en materia de promoción y protección de los derechos culturales; las expresiones culturales; los procesos creativos y el patrimonio cultural e histórico; el diálogo intercultural y la cooperación cultural; así como de todas las actividades relacionadas con el fomento del desarrollo sostenible a través de la cultura y las políticas públicas de cultura en el territorio nacional, para permitir y facilitar el acceso a ello, a la ciudadanía en general.

VISIÓN

Ser la entidad del Estado, modelo y líder en la gestión administrativa y operativa, en el respeto por la diversidad de expresiones culturales, facilitando los mecanismos del diálogo y la integración, que permitan el cumplimiento del desarrollo sostenible de las políticas culturales en la sociedad panameña; y en los temas de cumplimiento de normas anti soborno, equidad, transparencia e inclusión

OBJETIVOS

1. Generar políticas públicas que permitan el desarrollo cultural del país, basándose en los ejes transversales siguientes: derechos culturales y ciudadanía, expresiones artísticas, educación artística, economía creativa, y mantenimiento y salvaguarda del patrimonio cultural.
2. Fortalecer la presencia de las expresiones culturales panameñas ante los organismos nacionales e internacionales, en los temas relacionados con la diversidad cultural.
3. Facilitar el diálogo e intercambio de las diversas expresiones culturales, a nivel nacional e internacional.
4. Garantizar a toda la ciudadanía el acceso, inclusión y disfrute, de las actividades, bienes y servicios culturales.
5. Promover la cultura como un generador del desarrollo sostenible, mediante políticas públicas enfocadas en los derechos ciudadanos y en la economía creativa que busquen la cohesión social en el país y permitan combatir la desigualdad y la pobreza.
6. Generar planes estratégicos y herramientas de medición que permitan evaluar el impacto en la economía del país, de las diversas actividades y expresiones culturales de la ciudadanía.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....3
MISIÓN.....4
VISIÓN.....4
OBJETIVOS.....5

CONTENIDO.....6

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS.....7

I. MARCO GENERAL.....8
II. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA FUNCIONAMIENTO E INVERSIONES.....9

III. Presupuesto de Funcionamiento.....9

A - Servicios Personales.....10

B - Servicios No Personales 10

C - Materiales y Suministros.....11

D - Maquinaria y Equipo..... 11

E - Transferencias Corrientes 11

IV. PRESUPUESTO DE INVERSIONES.....12

Programa de Mantenimiento y Reparación de Obras.....12
A- Monumentos y Conjuntos Monumentales.....12
B- Centros Culturales.....13
C- Centros de Educación Artística.....17
D- Museos e Iglesias 18
E- Proyectos Regionales-Culturales 20
F - Programa de Asistencia Social 20

Programa de Apoyo a la conservación del Patrimonio Cultural y Natural, Préstamo BID N°4450/OC-PN: 20

ANEXOS

Detalles por Grupos de Gastos de la Ejecución de Funcionamiento.

Detalle de la Ejecución de las Inversiones.

ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS

Para el cumplimiento de los objetivos del Ministerio, presentamos la estructura del Presupuesto de Ingresos y Gastos aprobado y modificado para la vigencia fiscal 2021.

Cuadro 1

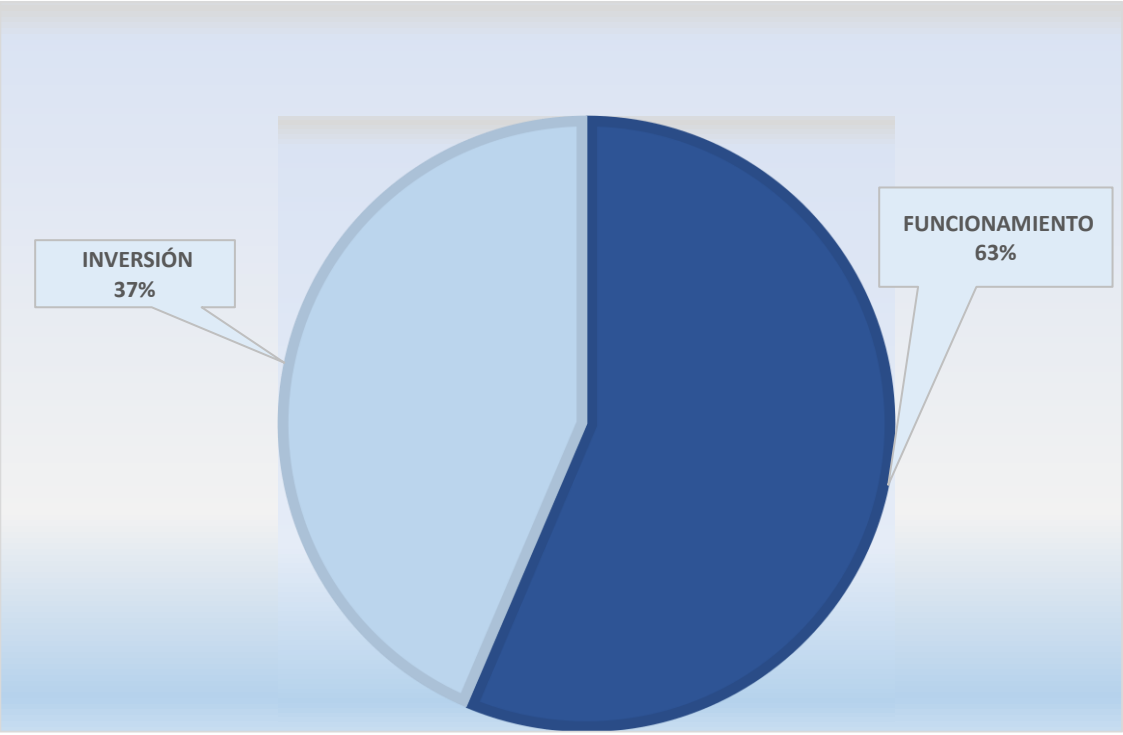
ESTRUCTURA DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS		
DETALLE	**LEY**	**MODIFICADO**
INGRESOS		
Ingresos Corrientes	25,420,521	26,720,432
Fondo de autogestión	238,300	238,300
Ingresos de Capital	14,845,700	10,904,420
Prestamos -BID	5,000,000	5,000,000
Total de Ingresos	**45,504,521**	**42,863,152**
GASTOS		
Funcionamiento	25,420,521	26,720,432
Fondo de autogestión	238,300	238,300
Total Presupuestario de Funcionamiento	**25,658,821**	**26,958,732**
Inversiones	14,845,700	10,904,420
Organismo Interamericano de Financiamiento	5,000,000	5,000,000
Total Presupuestario de Inversiones	**19,845,700**	**15,904,420**
Total de Gastos	**45,504,521**	**42,863,152**

I. **MARCO GENERAL Al Ministerio de Cultura**, creado mediante la Ley N°. 90 del 15 de agosto de 2019, se le aprueba mediante la Ley N°. 176 del 13 de noviembre de 2020 el presupuesto Ley para la vigencia fiscal 2021, por la suma de **Cuarenta y Cinco Millones Quinientos Cuatro Mil Quinientos Veintiuno Balboas (B/.45,504,521).**

Presupuesto Modificado, **Cuarenta y Dos Millones Setecientos Sesenta y Tres Mil Ciento Cincuenta y Dos Balboas** (B/.42,863,152); correspondiéndole a Funcionamiento el 63% (B/.26,958,732), y a las Inversiones el 37% (B/.15,904,420) Cuadro 2.

Cuadro 2

TIPO DE PRESUPUESTO	PRESUPUESTO LEY	PRESUPUESTO MODIFICADO	%
TOTAL	**45,504,521**	**42,863,152**	**100**
FUNCIONAMIENTO	25,658,821	26,958,732	63
INVERSIÓN	19,845,700	15,904,420	37



II. EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE FUNCIONAMIENTO E INVERSIONES

Al mes de agosto nuestro Presupuesto modificado es de **Cuarenta y Dos Millones Ochocintos Sesenta y Tres Mil Ciento Cincuenta y Dos Balboas** (B/.42,863,152).

El análisis que presentamos de la ejecución presupuestaria al mes de agosto, está basado en el presupuesto asignado que es del **86%** (B/.36,685,457); de los cuales se comprometió el **84%** (B/.30,917,166), la ejecución[1] está por el orden del **68%** (B/.24,825,017), de los cuales se pagó el **87% (**B/.21,573,676).

cuadro 3

Detalle	PRESUPUESTO			EJECUCIÓN			% de EJECUCIÓN		
	Ley	Modificado	Asignado	Comprometido	Devengado	Pagado	Comprometido	Devengado	Pagado
	1	2	3	4	5	6	7=4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100
TOTAL INSTITUCIONAL	45,504,521	42,863,152	36,685,457	30,917,166	24,825,017	21,573,676	84	68	87
FUNCIONAMIENTO	25,658,821	26,958,732	20,826,620	17,473,884	16,848,454	16,191,559	84	81	96
INVERSIÓN	19,845,700	15,904,420	15,858,837	13,443,282	7,976,563	5,382,117	85	50	67

III. PRESUPUESTO DE FUNCIONAMIENTO: PRESUPUESTO LEY B/.25,658,821. El cual fue modificado con el incremento de un traslado interinstitucional de B/.1,299.911 para el Pacto Bicenternario- Cerrando Brecha.

Al mes de agosto el presupuesto modificado para los gastos operativos era de **B/.26,958,732;** distribuidos entre los siguientes grupos de gastos: el **68.4%** (B/.18,448,866) Servicios Personales, el **15.2%** (B/.4,119,666) Servicios No Personales, **1.3%** (B/.352,811) Materiales y Suministros, **0.10%** (B/.40,972) Maquinaria, Equipo y Semoviente, **15%** (B/.3,996,417) Transferencias Corrientes.

El compromiso está por el orden del **84%** (B/.17,473,884), el devengado fue del **81**% (B/.16,848,454) de los cuales se ha pagado el **96%** (B/.16,191,559).

[1] Ejecución, se refiere al devengado.

Cuadro 4

Detalle	Presupuesto			Comprometido	Devengado	Pagado	% Ejecutado			Saldo Anual
	Ley	Modificado	Asignado				Comprometido	Devengado	Pagado	
	1	2	3	4	5	6	7 = 4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100	10=2-4
TOTAL	**25,658,821**	**26,958,732**	**20,826,620**	**17,473,884**	**16,848,454**	**16,191,559**	**84**	**81**	**96**	**9,484,848**
Servicios Personales	18,454,366	18,448,866	12,516,573	11,731,582	11,731,582	11,504,876	94	94	98	6,717,284
Servicios No Personales	2,725,603	4,119,666	3,919,847	1,952,746	1,390,523	1,271,826	50	35	91	2,166,920
Materiales y Suministros	279,221	352,811	352,811	214,975	175,902	157,600	61	50	90	137,836
Maquinaria y Equipo	-	40,972	40,972	31,246	10,256	9,057	76	25	88	9,726
Transferencias Corrientes	4,199,631	3,996,417	3,996,417	3,543,333	3,540,191	3,248,200	89	89	92	453,084

A - Servicios Personales:

Presupuesto Modificado: B/.18,448,866, de esta suma se ha asignado el 68% (B/.12,516,573).

En este grupo de gasto se ejecutan las acciones de administración del personal, sus rubros reflejan: Sueldo Fijo, Honorarios, Décimo Tercer Mes, Cuotas Obreros Patronales, Gastos de Representación, entre otros.

Del monto asignado, se comprometio el 94% (B/.11,731,582), la ejecución fue del 94% (B/.11,731,582) de los cuales se pagó el 98% (B/.11,504,876).

B - Servicios No Personales:

Presupuesto Modificado es de B/.4,119,666 se asignó el 95% (B/.3,919,847)

Los compromisos realizados corresponden a la prestación de servicios de carácter no personal al igual que la utilización de bienes muebles e inmuebles, e incluye servicios básicos (luz, agua, teléfonos y otros).

El compromiso fue del 50% (B/.1,953,746), la ejecución fue del 35% (B/.1,390,523) y el pagado del 91% (B/.1,271,826).

C - Materiales y Suministros:

Presupuesto Modificado y asignación es de B/.352,811.

Estos recursos van destinado a la adquisición de materiales en general para el desarrollo de las acciones administrativas necesarias en el cumplimiento de metas y objetivos, tanto de operaciones propias del Ministerio, como de los programas y proyectos de inversión que se ejecutan.

El compromiso fue del **61%** (B/.214,975), la ejecución fue del **50%** (175,902) y el pagado del **90%** (B/.157,600)

D - Maquinaria y Equipo:

Presupuesto Modificado y asignado es de B/.40,972.

Monto dirigido a la adquisición de diferentes equipos y maquinarias.

El compromiso fue del **76%** (B/.31,246), la ejecución fue del **25%** (B/.10,256) y el pagado del **88%** (B/.9,057)

E - Transferencias Corrientes:

Presupuesto Modificado y asignado es de B/.3,996,417.

Recursos destinados a cumplir con la Ley de Cine, cuotas a organismos internacionales (UNESCO, IBERMEDIA, IFACCA, CACCI), acuerdo, convenios, indemnizaciones laborales, bonificaciones por antigüedad, capacitaciones, apoyo a instituciones sin fines de lucro y personas naturales que desarrollan el arte y la cultura a nivel nacional.

El compromiso fue del **89%** (B/.3,543,333), la ejecución fue del **89%** (B/.3,540,191) y el pagado del **92%** (B/.3,248,200)

IV - PRESUPUESTO DE INVERSIONES: Presupuesto Ley B/.19,845,700; modificado B/.15,904,420.

A la fecha el presupuesto modificado de inversiones que es de B/.15,904,420; distribuidos así: el **65%** (B/.10,309,420) en Mantenimiento y Reparaciones de obras, el **2%** (B/.355,000) Programa de Asistencia Social y el **33%** (B/.5,240,000.00) para el proyecto Preservación del Patrimonio Material (Préstamo BID 4450/0C-PN. (Aporte Externo B/. 5,000,000.00 y Aporte Local B/. 240,000.00).

Al mes de agosto se asignó el **99.7%** (B/.15,858,837), el compromiso fue del **85%** (B/.13,443,282); la ejecución es del **50%** (B/.7,976,563) y el pagado del **67%** (B/.5,382,117)

Cuadro 5

Detalle	PRESUPUESTO			EJECUCIÓN			% de EJECUCIÓN		
	Ley	Modificado	Asignado	Comprometido	Devengado	Pagado	Comprometido	Devengado	Pagado
	1	2	3	4	5	6	7=4/3*100	8=5/3*100	9=6/5*100
INVERSIÓN	**19,845,700**	**15,904,420**	**15,858,837**	**13,443,282**	**7,976,563**	**5,382,117**	**85**	**50**	**67**
Mantenimiento y Reparaciones de obras	14,605,700	10,309,420	10,263,837	8,538,755	4,861,985	3,816,345	83	47	78
Programa de Astistencia Social	-	355,000	355,000	68,700	-	-	19	0	0
Preservación del Patrimonio Material	5,240,000	5,240,000	5,240,000	4,835,827	3,114,578	1,565,772	92	59	50

Programa de Mantenimiento y Reparación de Obras: Presupuesto Ley B/.14,605.700, Modificado B/.10,309,420; asignado **99.5%** el (B/.10,263,837); comprometido **83%** (B/.8,538.755); la ejecución es del **47%** (B/.4,861,985) y el pagado del **78%** (B/.3,816,345)

A – Monumentos y Conjuntos Monumentales: Presupuesto Modificado B/.704,000

Detalle de los proyectos:

1. **Patronato - Restauración del Fuerte y Castillo San Lorenzo:** Ley 30 del 18 de noviembre de 2012, los recursos otorgados para el 2021 asiciende a B/.135,000, los cuales estan comprometidos, devengado y pagado **100%.**

2. **Patronato - Área Histórica de Panamá Viejo:** Ley 30 del 6 de febrero de 1996, los reursos otorgados para el 2021 suma ascieden a B/.189,000, los cuales estan comprometidos y devengados **100%.**

3. **Restauración de Inmuebles del Estado en el Casco Antiguo:** Para el 2021 tienes un presuppuesto modificado de B/.343,300, de los cuales se ha comprometido, devengado y pagado el **100%.**

4. **Difusión de Bienes, Valores Patrimoniales y Culturales de Casco Antiguo:** Monto asignado B/.36,700 en el 2021; comprometido, devengado y pagado el **100%**.

B – Centros Culturales: El Presupuesto Modificado es de B/.7,578,454

Proyectos programados:

1. **Rehabilitacion del Centro de Estudio Superior de Bellas Artes y Folklor de David:** Contrato No.002-20, Costo del Proyecto B/.294,237.00, Empresa Equipos Mepsa, S.A., se ha comprometido a la fecha B/.272,509 (**100%),** se devengo y pagó B/.185,160.95 **(63%).** El avance físico es de **70%** y financiero **63%.**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**294,237.00**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Cuenta 1	21,728.95
Saldo por Pagar	**272,508.05**
Presupuesto Asignadoi 2021	272,509.00
	272,508.06
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	163,432.00
Total Pagado	**185,160.95**
Saldo por Pagar	**109,076.06**

2. **Rehabilitacion del Centro de Estudio Superior de Bellas Artes y Folklor de Chitré:** Costo del Proyecto B/.352,398.34 Empresa Construcciones AVEMAR, el Presupuesto Modificado y asignado 2021 es de B/.101,897. A la fecha en Ministerio de Cultura se mantiene en la espera de la fianza solicitada por la empresa AVEMAR, S.A. para completar el trámite del Contrato y dal al orden de Proceder.

3. **Habilitación del Centro Cultural – Aguadulce:** Contrato No.003-20, Costo del Proyecto B/.1,045,000, Empresa SESJO, S.A., a la fecha el avance físico es de **31%** y el avance financiero **14%**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,045,000.00**
Pagado Vigencia Fiscal 2020	
Cuenta 1	86,569.00
Saldo por Pagar	**958,431.00**
Presupuesto Asignado 2021	958,431.00
Comprometido	958,431.00
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	64,020.00
Total Pagado	**150,589.00**
Saldo por Pagar	**894,411.00**

4. **Construc. Ciudad de Las Artes:** Contrato No.093-12 Monto total B/.55,227,345.00 Avance Físico 71.2% y Financiero 65%

   Proyecto adjudicado a la Empresa Consorcio Omega en su inicio, para los Estudios, Diseño, Suministro de Materiales, Mano de Obra, Equipo, Aministración y Construcción del Proyecto Ciudad de las Artes.

   A través de la Resolución No.017-18 J.D del 20 de junio de 2018, se autoriza el amumento de B/.700,000.00; costo solicitado por ASSA dentro del acuerdo para la Sustitución de Contratista y la Adenda 2 al contrato No.093-12, en virtud de la convención SUNTRACS-CAPAC 20219

Mediante cesión de contrato No.001-2020 se suscribió formal cesión al contrato No. 093-12 del 6 de julio del 2012, a la Empresa Adminstradora de Proyectos de Construcción S.A. (APROCOSA).

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**54,527,345.00**
Anticipo pagado en el 2015	10,905,469.00
Pagos en el 2016, de la cuenta 2 a la 15	7,982,930.63
Total pagado	**18,888,399.63**
Saldo por Pagar	**35,638,945.37**

Adenda 2 del 31 de agosto del 2018

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**35,638,945.37**
Resolución No.071-18 J.D de 20/6/2018 SUNTRACS-CAPAC	700,000.00
Total de la Adenda	**36,338,945.37**
Pagado vigencia fiscal 2018	
Cuenta 1 y 2	2,655,988.15
Saldo por Pagar	**33,682,957.22**
Pagado vigencia fiscal 2019	
Cuenta 3 a la 9	3,158,094.46
Saldo por Pagar	**30,524,862.76**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Cuenta 10 y 20	8,766,744.32
Saldo por Pagar	**21,758,118.44**
Presupuesto Asignado 2021	3,353,150.00
Comprometido	3,353,150.00
Pagado vigencia fiscal 2021	
Cuenta 21 y 22	2,326,105.47
Total Pagado	**35,795,332.03**
Saldo por Pagar	**19,432,012.97**

Este proyecto cuenta tambien con el Contrato No.049-13 que corresponde al Servicio de Inspección y Control de Obras, adjundicado a la Empresa SOSA Arquitectos Unbanistas Consultores, S.A.. Este proyecto en el 2013 se le dio un anticipo de B/.337,500. Avance Financiero **99%** y Físico **100%**

ESTATUS DEL CONTRATO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,350,000.00**
Pagado 2013-Anticipo	337,500.00
Pagado 2015 cuenta de la 1 a la 12	607,500.00
Saldo por Pagar	**405,000.00**
Pagado vigencia fiscal 2019	
Adenda No.3-2019	
Pagado 2019 cuenta 1 y 2	50,625.00
Saldo por Pagar 2019	**354,375.00**
Pagado 2020 de la cuenta 3 a la 9	172,125.00
Saldo por Pagar 2020	**182,250.00**
Pagado 2021	167,062.00
Saldo por Pagar	**15,188.00**
Total Pagado	**1,334,812.00**
Saldo por Pagar	**15,188.00**

5. **Conservacion Teatro Nacional tiene un Presupeusto Modificado de B/.200,000:**

   Se dio un trasaldo interinsitucional, para apoyar al Patronato del Teatro, se encuentra en tramite la documentación.

6. **Restauración del Centro de Bellas Artes de Colón (Colegio Abel Bravo):**
   Costo del proyectoto B/.27,219,999.09. Epresa Atlantic Projects, S.A.
   El monto aprobado de B/.8,000,000; fue disminuido en B/.5,779,775; de los cuales B/.4,039,114., se trasladó Interinstitucionalmente con el objetivo de atender el Estado de Emergencia Nacional y atenuar los efectos de la Pandemia por la COVID 19 declarado por la OMS y la diferencia para apoyar principalmente en el desarrollo de la actividad de Economía Creativa, Centro Superior de Bellas Artes y Folklore Santiago, Chitré, David, Centro Cultural de Aguadulce entre otros.

   El Presupuesto Modificado y Asignado es de B/.2,220,225; de los cuales B/.1,509,999.98 corresponde al Contrato No.006-21, el cual ha sido enviado a la Contraloría General de la República para su respectivo refrendo.

7. **Acondicionamiento del Centro Cultural Metropolitano**

   Costo del Proyecto B/.315,438.13. Presupuesto autorizado en el 2021 es de B/.168,492, certificado en su totalidad, en la espera que la DGCP pueda levantar la suspención del Acto Público para establecer nueva fecha de licitación.

C - Centros de Educ. Artística: <u>El Presupuesto Modificado de B/.363,577.</u>

Este subprograma fomenta los valores culturales, cívicos y morales a través de los centros educativos y se contempla:

1. **Const. del Centro Superior de Bellas Artes y Folklore de Changuinola:**
   Contrato No.004-2021, Costo del Proyecto B/.1,150,000.00, Empres Constructec Corp, S.A.
   Monto autorizado B/.250,000, se ha asignado y comprometido el 100%, a traves de certificación de partida. En este mometo se encuentra en refrendo en la Contraloría General de la República.

2. **Rehabilitación Centro Superior de Bellas Artes y Folklore de Santiago:** Contrato No.005-20, Costo del Proyecto B/.113,576.73, Empresa Construcciones y Administraciones Tecnológicas, S:A., se ha comprometido 100% con certificación de partida. Se entregó la orden de proceder el 29 de julio y aún no lleva avance físico.

3. **Mejoramiento del Instituto Nacional de Música Narciso Garay**
   Monto autorizado es de B/.190,000. Suma trasladada en su totalidad para gestionar el desarrollo de la actividad Acondicionamiento del Centro Cultural Metropolitano.

D - Museos e Iglesias: Presupuesto Modificado es de B/.835,715.

Este subprograma contempla la restauración de los siguientes Museos:

1. **Habilitación de la Museográfica del Museo Reina Torres de Araúz (MARTA) –-**Contraparte prestamo BID- con un presupuesto modificado de B/.618,096, de los cuales B/.280,975 es para recursos humanos, de los cuales se ha ejecutado B/.127,707 y pagado B/.124,434. La diferencia de B/.337,121 le corresponde al Conrato 014-2017 “Servicio de Gerencia, Administración, Coordinación, Estudio y Diseño, Inspección y Asistencia Técnica para el Poryeceto de Restauración Integral del Museo Antropológico Reina Torres de Araúz”, por la Empresa Ayesa Ingenieria y Arquitectura, S.A. Este proyecto cuenta con un anticipo de B/.119,538.00. A continuación presentamos el Status de este Proyecto, a la fecha el avance financiero **66%** y físico de **82%**

ESTATUS DEL CONTRATO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**1,524,256.33**
Pagado Vigencia Fiscal 2017	
Anticipo	119,538.00
Cuenta 2 y 3	118,493.18
Saldo por Pagar	**1,286,225.15**
Vigencia Fiscal 2018	
Cuenta 4 a la 15	377,620.77
Saldo por Pagar	**908,604.38**
Vigencia Fiscal 2019	
Cuenta 16 a la 18	278,610.28
Saldo por pagar	**629,994.10**
Vigencia Fiscal 2020	
Cuenta 19 a la 20	56,127.59
Saldo por pagar	**573,866.51**
Presupuesto Asignado 2021	**337,121.00**
Cuenta 21 y 22	56,127.59
Total Pagado	**1,006,517.41**
Saldo por Pagar	**517,738.92**

2. **Restauración del Museo de Historia y Arte Jose Domingo de Obaldia**
   Cuenta con un Presupuesto Modificado y Asignado de B/.86,280, de este monto se ha comprometido B/.38,648.

3. **Conservacion del Museo del Parque Arquelogico El Caño**
   Costo del Proyecto, cuenta con un Presupuesto Modificado de B/.131,339; comprometido 100% a través de certificación de partida. Patronato, el Convenio se encuentra en proceso de firmas.

E - Proyectos Regionales-Culturales: Presupuesto Modificado B/.827,674.

Este subprograma contempla la inversión en Programas que estimulan el desarrollo de las artes, la cultura, la lectura y la música en la población del país:

1. **Difusión Temporada de verano**
   Presupúesto Modificado y Asignado B/.59,965, Comprometido B/.38,707, Devengado B/.13,314 y Pagado B/.13,183.

2. **Mejoramiento del Ballet Nacional**
   El Presupuesto Modificaco y Asignado de B/.28,533 de los cuales se ha comprometido B/.20,195, se ha devengado B/.5,808 y pagado B/.2,647

3. **Difusión del Núcleo Orquestal Infantil y Juvenil**
   El Presupuesto Modificado, Asignado, Comprometido, Devengado y Pagado B/.173,000 (100%.)

4. **Equipamiento y Suministros del Ministerio de Cultura**

   El Presupuesto Modificado y Asignado es de B/.566,176; el compromiso es B/.315,508 de los cuales se ha devengado B/.179,613 y pagado B/.172,685.

Programa de Asistencia Social: Presupuesto modificado y asignado B/.355,000 y un compromiso de B/.68,700.

De esta suma B/.155,000 van dirigidos al desarrollo del Programa de Industrias Culturales y Creativas que conlleva la promoción del estudio de Implementación del Distrito Creativo, el pago de publicidad en medios para la promoción de la agenda Cultural, jornadas de sensibilización y reuniones presenciales de la Comisión de Industrias Creativas y Culturales y B/.200,000 para desarrollar actividades de capacitación con la Fundación FUNDADFER.

Programa de Apoyo a la Conservación del Patrimonio Cultural y Natural, Préstamo BID N°4450/OC-PN: Presupuesto Ley y modificado B/.5,240,000.00; comprometido el 92%.

A. **Fortalecimiento to Estratégico Institucional**
   El Presupuesto Modificado es de B/.873,982; se ha comprometido el 85%.
   Este subprograma contempla las siguientes Consultorías:

- **Servicios de Consultoría para el Diagnóstico del Clima Organizacional**: contrato No.CI-003-202, adjudicado a la Contratista Olga Margarita Murillo por un monto de B/. 37,450.00. Contrato refrendado el 18 de diciembre de 2020. Consultoría culminada que corresponde al Producto 1. Avance físico 100%, avance financiero 100%.

- **Servicios de Consultoría Individual para el Desarrollo e Implementación de un Programa de Fortalecimiento Institucional que incluye la Reingeniería Organizacional**: contrato No.CI-002-2020, adjudicado a la Contratista Lucia Natale, por un monto de B/. 88,574.60. Avance financiero 60% (B/.53,144.76) y un avance físico de 75%.

- **Servicios de Consultoría para el Desarrollo de la Capacitación de Emprendedores de Industrias Culturales y Creativas y la Ejecución del Programa Piloto de Emprendimiento de Industrias Culturales y Creativas**: Contrato No. SBCC-002-2020, Adjudicado a Fundación Ciudad del Saber, por un monto de B/. 1,150,000.00 y se ha pagado 56,500. 00, que corresponde al avance financiero del 5%, avance físico 40%. Refrendada la gestión de cobro que corresponde a las evaluaciones de los 4 cursos en tres ediciones, instalación de Plataforma, publicación de contenido y difusión del Plan de Capacitación de emprendedores de Industrias Culturales y Creativas.

- **Implementación y Administración del Sistema de Información Cultural:** Plan de Trabajo y Marco Metodológico para el Desarrollo del Sistema de Información Cultural Contrato SBCC NO. 001-2021, adjudicado a Fundación Ciudad del Saber, por un monto de B/270,000.00; el compromiso de la vigencia 2021 es de B/.54,000; de los cuales se ha pagado B/.27,000 cuenta con un avance financiero y físico de 10%

- **Servicios de Consultoría para la Implementación del Plan de Comunicación del Ministerio de Cultura:** Pendiente de refrendo el Contrato No. SBCC-02-2021, de Servicio de Consultoría para la Implementación del Plan de Comunicación del Ministerio de Cultura, a favor de VENQUIS S.A., por un monto de B/. 240,000.00. Corresponde al Producto 5 con presupuesto para la vigencia 2021 por B/144,000.00. Pendiente de refrendo de Contraloría General de la República

- **Elaboración de Plan de Capacitación:** Presupuesto modificado por B/10,000.00, el cual se encuentra en la elaboración de los términos de referencia. Corresponde al Producto 1.

- **Línea Base y Encuesta de Consumo Cultural:** Presupuesto modificado por B/. 89,997.70, La firma adjudicataria está en la espera de certificación de la DGI y posteriormente se remite el contrato SCC-001-2020 a la Contraloría para el refrendo. Corresponde al Producto 6.

- **Consultoría de Módulo de Transparencia:** Presupuesto modificado por B/40,000.00, en trámite en el Sistema Istmo la contratación de la orden de compras por un monto de B/.24,499.79, para solicitar refrendo para la adquisición de un módulo de transparencia pendiente de los términos de referencia. Corresponde al Producto 3.

B. Manejo Teatro Nacional
El Presupuesto Modificado por B/.28,919. En fase de elaboración del Plan de Manejo y Gestión del Teatro Nacional de Panamá. Respecto a la contratación de un Director y Administrador para el Teatro Nacional para solicitar la no objeción del BID. Producto 9.

C. Restauración Museo Antropológico Reina Torres de Arauz (MARTA) El Presupuesto Ley es de B/.1,860,72, y Modificado de B/.1,935,703

Proyectos de obras programados:

- **Servicios de Almacenaje para el depósito de las piezas de la colección del Museo, Alquiler de depósito para piezas del Museo**: contrato No.001-2020, adjudicado al contratista Silvera, S.A., inició el 7 de septiembre de 2020 según orden de proceder, con una inversión de B/.239,837.04 de los cuales se ha pagado B/.109,925.31 Avance físico **46%,** el avance financiero **46%.**

- **Restauración Integral del Museo Antropológico Reina Torres de Araúz, Construcción del Nuevo Edificio de Resguardo y Urbanización del Entorno**: contrato No.002-2020 por un monto de B/. 14,710,283.78, adjudicado al Consorcio Cen Museo Marta, a la fecha el avance físico es de **11%** y el avance financiero **16%**

ESTATUS DEL PROYECTO

DETALLE	MONTO
Costo del Proyecto	**14,710,283.78**
Pagado vigencia fiscal 2020	
Anticipo	1,471,028.38
Saldo por Pagar	**13,239,255.40**
Pagado vigencia fiscal 2021	
Pagado	860,932.18
Total Pagado	**2,331,960.56**
Saldo por Pagar	**12,378,323.22**

D. Restauración de Fortificaciones del Conjunto Monumental de Portobelo y San Lorenzo

Proyectos de obras programados:

- **Restauración del Castillo de San Lorenzo:** Contrato No.001-2020, adjudicado a la empresa Proyectos, Ejecución y Control de Obras, S.A., con una inversión de B/. 4,892,339.75, el cual se ha pagado hasta la fecha B/.632,181.16, Esta obra tiene un avance físico de 25% y un avance financiero de 13%.

- **Restauración de La Aduana de Portobelo, Distrito de Portobelo, Provincia de Colón:** Contrato No.LPN-001-2020 con una inversión de B/.3,794,220.00, adjudicado a la empresa Administradora de Proyectos de Construcción, S.A. (APROCOSA). De los cuales se ha pagado a la fecha B/.668,630.56 Esta obra tiene un avance físico del 13% y un avance financiero de 18%.

- **Restauración y Fortificaciones de Portobello Laderas, Provincia de Colón:** Contrato SB-004-21 a favor de Técnicas y Proyectos S.A., por B/.471,578.39, se encuentra pendiente de refrendo de la Contraloría General de la República.

E. Administración del Programa Conservación y Patrimonio. Para la vigencia fiscal 2021, el Presupuesto ley es de B/.551,254.00, el modificado es de B/.838,422.00, de los cuales se ha comprometido B/.650,227.00 (78%) y ejecutado B/.600,223.51 (72%)

1. **Servicios Selección de Consultores (Ente de Gestión) para brindar al INAC Servicios de Apoyo Especializado para la Gestión del Proyecto PN-L1146:** contrato No.004-208 por un monto de B/.3,476,755.13 que fue adjudicado a la empresa McLatam, S.A. de lo cual se ha pagado B/.199,989.17. Tiene un avance financiero 6% y avance físico del 23%

2. **Capacitación del Project:** Por B/.9,600.00 refrendada la orden de compra del Diplomado del Proyecto a Unidad Ejecutora BID, inicia el 11 de septiembre de 2021.

3. **Auditoría Externa del Proyecto:** Contrato 001-2019 por B/. 170,211.32, el avance financiero 0% y físico 44%, Estados Financieros auditados y enviados al BID. Pendiente de entrega de Gestión de Cobro.

ANEXOS