



REPÚBLICA DE PANAMÁ  
— GOBIERNO NACIONAL —

MINISTERIO  
DE CULTURA

Dirección Nacional de Investigación y Publicaciones  
Editorial Mariano Arosemena  
Departamento de Comercialización

## Publicaciones de Libros

---

# CATÁLOGO



Neurofilosofía, epistemología  
y el mito del alma  
Francisco Díaz Montilla

Es una reflexión sobre el impacto que el discurso neurocientífico tiene actualmente, y sobre porqué la reflexión filosófica no puede obtener los avances obtenidos en neurociencia.

Aborda por primera vez, un tema filosóficamente añejo-el alma-a la luz de nuevos enfoques la neurofilosofía y la epistemología en sentido – podríamos decir – naturalizado.

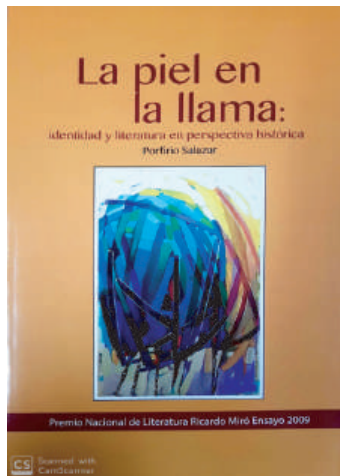
Isbn:978-9962-56029-6  
Precio:B/.12.00



La piel en la llama: identidad y  
literatura en perspectiva histórica.  
Porfirio Salazar

Recoge ocho ensayos sobre temas diversos, todos tratados literariamente, con el pleno conocimiento del género ensayístico, en el que se abordan cuestiones referidas a la literatura, la identidad y la cultura, mediante una voz autónoma, personal, reflexiva y lírica.

Isbn: 978-9962-659-51-8  
Precio: B/. 12.00



Panamá:(re)cuentos de la nación en  
diáspora.  
Damaris E. Serrano

Explora los constantes desplazamientos que originaron un sujeto multicultural cuyas manos constructoras de mundo se desplazan en diásporas críticas entre varias naciones-Estado.

Es una mirada de vivencias, esperanzas y metas y, en cada (re) cuento, se atestigua la experiencia transnacional de la cultura de Panamá. La poesía, la música, la pintura y la literatura llegan a ser la única carta de autenticidad que no puede ser vencida.

Isbn: 978-9962-659-99-0  
Precio: B/.12.00



Memorias e imaginarios de identidad y raza en Panamá siglos XIX y XX  
Panamá: (re)cuentos de la nación en diáspora.

Patricia Pizurno

Explora la construcción de la nación a partir de comunidades débilmente vinculadas entre sí, hasta la invención de Panamá.

Cuatro ejes temáticos dominan la narración: el espacio, la comunidad, la raza y los extranjeros, en torno a los cuales se desarrollaron las memorias y los imaginarios de los diferentes segmentos de la población.

La autora explora la reingeniería identitaria que comienza a valorar la interculturalidad. Y da origen a una democracia racial.”; mientras la lucha diplomática por la descolonización del territorio se convertía en el soporte de la nacionalidad.

Isbn:978-9962-659-75-4

Precio:12.00



Los trabajos y los días en el Canal  
Víctor Manuel Rodríguez

Aborda la tenacidad de los hombres que resistían las beligerancias de los elementos y desplegaron al sol su inventiva, que sometieron las leyes físicas y no cesaron ante el retador corte Culebra., superaron los problemas de ingeniería, organización de la fuerza laboral, salubridad, manejo hidrográfico y otras dificultades conexas al diseño, construcción y mantenimiento de la ruta.

Se trata de un ensayo, como lo expresara Telma King “El Canal de Panamá es la mayor libertad que el hombre se ha permitido con la naturaleza”.

Isbn: 98-9962-56-013-5

Precio: B/.12.00



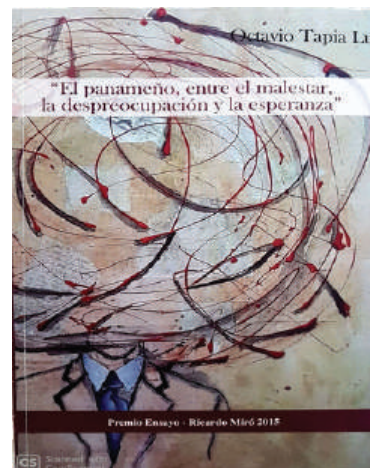
El panameño, entre el malestar, la despreocupación y la esperanza.

Octavio Tapia

El ensayo que el lector tiene en sus manos constituye una reflexión sobre la sociedad panameña y del panameño en particular. Deja al descubierto las fuerzas de dominio frente a los desposeídos y su esperanza. Pareciera que el egoísmo, codicia, inseguridad, deterioro de valores, malestar social y lo corrupto, tratan de dominar la inteligencia, decencia, y el progreso tanto individual como colectivo. Ello responde en gran parte a un modelo económico de mercado en escala global.

Isbn:978-9962-56-021-0

Precio: B/.12.00



Presencia africana en el habla del panameño: Estudio lingüístico del negro colonial

Porfirio Sánchez Fuentes

Estudio documental que muestra la presencia africana en el habla del panameño, en diversas regiones del Istmo donde hay presencia de negros para hurgar en el pasado, auscultar en la memoria colectiva, rescatar autoría de una colectividad y reseñar un corpus lingüístico de voces y frases con metodología general y específica.

Es un muestreo que justifica la denominación “Panamá crisol de razas”.

Isbn: 978-9962-659-93-8

Precio: B/.12.00



Panamá: post/modernidad/post (La jornada de una estrategia poética-narrativa).

Damaris Serrano

Este ensayo ofrece una lectura desde la contemporaneidad de tres figuras relevantes para las letras en Panamá como Esther María Osses, Elsie Alvarado de Ricord y Ariel Barría Alvarado, desde un enfoque prepositivo y arriesgado, en el que destaca el concepto denominado por el autor como “post/postmodernismo”, que abrirá un marco de discusión.

Cabe señalar que las dos de estas tres figuras literarias son mujeres, que un momento se constituyeron innovadoras dentro de esta tradición.

La obra está sostenida por una visión personal y un entramado argumentativo persuasivo y claro, analiza las conexiones de la literatura local, con el contexto literario del continente.

Isbn: 978-9962-56-049-4

Precio: B/.12.00



Fragmentos crítico-postcoloniales (ensayo transversal de sociología literaria y cultural panameños)

Luis Pulido Ritter

Es un conjunto de ensayos que analiza el alcance histórico, cultural y literario de la fragmentación en Panamá.

A lo largo de ocho ensayos transdisciplinarios se analiza a Ricardo Miró, Joaquín Bolaño, Eric Walrond y al escritor Carlos Fong a través de su novela sobre la invasión a Panamá en 1989, también se presenta un ensayo sobre inmigrantes viajeros y expatriados y se cierra con un texto de la Ciudad de Colón, donde se proyecta con entera tragedia la historia de la fragmentación determinadas por el racismo y la exclusión económica y la depredación humana en Panamá.

Isbn: 978-9962-56-042-5

Precio: B/.12.00





## POESÍA

Caminos de tinta  
Héctor Collado

Es un poemario que logra crear creatividad, fusiona elementos de la realidad y fantasía.

Es un libro de magia infantil que recorrer largos caminos de tinta para escribir versos sobre papel de ensueños imaginando otros mundos.

Isbn: 978-9962-56-047-0  
Precio: B/.10.00

El deslumbrante mar que nos hizo  
Manuel Orestes Nieto

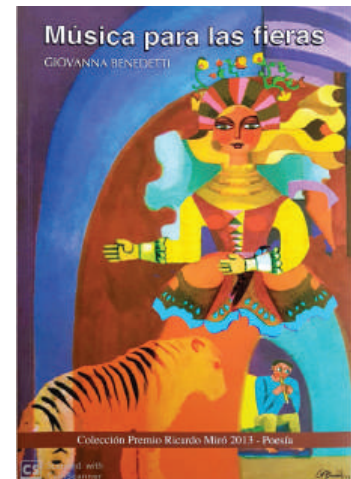
Tiene como virtud de sus méritos literarios “la conjugación de una mirada poética que integra temáticas esenciales del Istmo, esbozados con maestría lírica, temáticas significativas, para la formación literaria de la nación panameña”. Y por la “textualización estética del motivo lírico del mar, como uno de los ejes que expresan la tópicos poética panameña”.

Isbn: 978-9962-659-92-1  
Precio: B/.10.00

Música para las fieras  
Giovanna Benedetti

Poemario que arrastra un ensañamiento crítico, considerado ineludible dentro la realidad que enfrentan hombres y mujeres en este mundo que poetizamos y despoetizamos, sin renunciar a la expresividad del lenguaje. El texto lleva al lector a una aproximación del universo de lo cotidiano y actual.

Isbn: 978-9962-56-000-5  
Precio: B/.10.00



## POESÍA

Cartas arrojadas al Neva  
Javier Alvarado

Es un libro que refleja la gran personalidad y el excelente estilo de la poesía de Anna Ajmátova de manera extraordinaria: Tanto la historia como la psicología de la autora rusa quedan expresamente reflejadas en la trayectoria de los largos poemas, de manera que el lector se identifica desde el primero al último no solo con la Gran Dama de la poesía rusa, sino con la expresividad del estilo con que el autor la presenta.

En 16 cartas y una asunción terminal, el poeta despliega todo el recorrido y cuestiones de Anna.

Isbn:98-9962-56-022-7  
Precio: B/. 10.00



Los faroles sostienen la noche  
Ariel Romero Hernández

Poetiza muy bien problemas existenciales. Mantiene la unidad temática coherente con el título, al mismo tiempo que converge en un concepto de ciudad-poema, el cual se debate entre el conceptismo y el culteranismo de las noches.

Isbn: 978-9962-56-024-1  
Precio: 10.00



El espejo sin imagen  
Magdalena Camargo Lemieszek

El espejo sin imagen, como el título lo alude, es esa permanente búsqueda de lo íntimo, lo vertiginoso, lo calmo y lo intangible. El libro hace un recorrido inicial por un pueblo, San Juan, y es Clara Aparicio la que nos guiará por esta Comala ístmica donde también hay vida a través de los recuerdos y los espejos de los muertos.

Isbn: 10.00  
Precio: B/.12.00



## POESÍA

Ayer será otro día  
Corina Rueda Borrero

La fuerza que tiene cada que uno de sus versos pareciera que cobra vida ante los ojos del lector, donde las palabras se despliegan, atmósfera balanceada cargada de amor, ternura, desolación y erotismo.

La autora representa una de las voces femeninas más destacadas de la poesía joven.

Isbn: 978-9962-56-0140-1  
Precio: B/.10.00



La brújula del invierno  
Jhavier Romero

Emotivo libro con una sustancia poética actual y un lenguaje rico y conmutativo. El poema contiene una sucesión de epifanías unas desgarradoras y otras luminosas a través del tiempo y el espacio, con un final insólito

Isbn: 978-9962-56-037-1  
Precio: B/.10.00

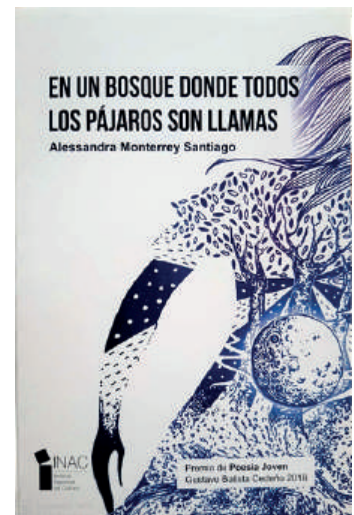


En un bosque donde todos los pájaros son llamas

Alessandra Monterrey Santiago

Por su lenguaje fresco y el discurrir conversacional, la autora hace que los textos de este bosque perfumado de poesía fluyan con transparencia. Sus textos son evidencia de sus lecturas y vivencias con las que sostiene la unidad temática de la obra.

Isbn: 978-9962-56-0  
Precio: B/.10.00



## POESÍA

La nieve sobre la arena

Ela Urriola

Es una poesía que, con trazos delicados y veloces, consigue atmósferas cargadas de erotismo y ternura.

Los poemas de este libro hacen del blanco de la página un territorio apto para cultivar ternuras, esperanzas y derogaciones, elixires para aliviar el desencanto, caminos inciertos pero, al final, siempre amorosos.

Isbn: 978-9962-56-011-1

Precio: B/. 10.00



La Edad de la Rosa

Ela Urriola

En sus versos, la autora desarrolla una propuesta poética fundamentada en una exhaustiva investigación que encarna a dieciocho mujeres icónicas de la cultura universal que son escritoras, artistas, activistas sociales, culturales y políticas, en diecinueve poemas.

Isbn: 98-9962-56-044-9

Precio: 10.00



Pasaba yo por los días

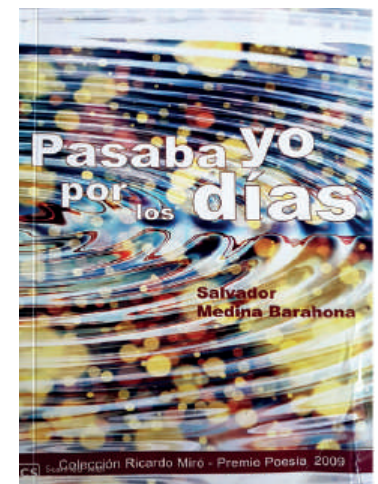
Salvador Medina Barahona

Es el máximo testimonio de un poeta hecho lenguaje; sobre todo, la excelsa manifestación de un lenguaje articulado por la poesía.

Constituye una osada travesía por territorios místicos, alquímicos o simplemente, humanos. El agua como elemento ausente, el sueño como catalizador de un ansiado despertar, y el viaje como una toma de conciencia cósmica confluyen en un templo donde cohabitan dioses y demonios, amaneceres y tinieblas, hallazgos y desapariciones.

Isbn: 978-9962-659-75-4

Precio: B/. 10.00





La vida en mi plato de pobre  
Javier Alvarado

Desde lo formal, en la La vida de mi plato de pobre, el desborde de la forma condice con la temática principal que es de contenido social. Se trata de la pobreza en su esplendor.

Por consiguiente, esta pobreza avanzará hacia el amor y el resultado directo es el vacío, la nostalgia del pasado, la injusticia, la imposibilidad de crear lazos sinceros más allá de las relaciones intrafamiliares. La aceptación de la pobreza y la imposibilidad de salir de ella.

Isbn: 978-9962-56-015-9  
Precio: B/.10.00



Machín Canda'ó  
Lil María Herrera C.

Libro de poemas singulares, evocadores y lúdicos. En sus versos el lector infantil y juvenil hará eco de los recuerdos de infancia donde los juegos tradicionales se tornan poesía desfilando por sus páginas los parques y los portales donde saltan sogas, juegan yacks, vuelan cometas, ruedan el aro, bailan trompos, galopan el caballito de palo, juegan a la escondida, la pájara pinta, tun- tun, gallinita ciega, pin- pong, sin suan, tintibajo, castillo de arena, avioncitos de papel, zancos, machín canda'ó, dominó, dama, cubo Rubik, rompecabezas. y, finalmente, "De todos mis juguetes el libro es el mejor.

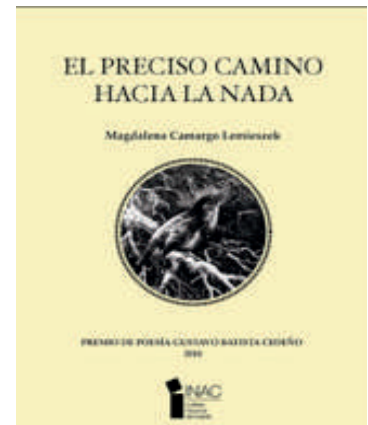
Isbn: 978-9962-56-46-3  
Precio: B/.10.00



El preciso camino hacia la nada  
Magdalena Camargo Lemieszek

Poema de una entrañable calidad poética y poderosa vitalidad. Con una presencia el amor, la muerte, la naturaleza, senderos de éxtasis y de sangre van tejiendo un mundo duro y nostálgico poderoso y al mismo tiempo frágil.

Isbn: 978-9962-56-0140-1  
Precio: B/.10.00



Para darle cuerda al sol  
Héctor Miguel Collado

Es un poema con exquisita frescura infantil y juvenil, el ritmo, la rima y la musicalización enriquece cada uno de sus versos.

Isbn: 978-9962-56-047-0

Precio: B/.10.00

Poesía

Una mente vagabunda  
Ernesto Endara

Este ensayo aborda desde una perspectiva personal reflexiones generales y audaces sobre Thánatos y Eros. En una opción radical por Eros plantea la reivindicación del principio del placer como origen de la vida humana. Abre un diálogo con dos amigos que reivindican el carácter místico y dialógico del placer sexual. La propuesta del autor es una contestación al espíritu trágico y criminal de la sociedad contemporánea.

El ensayo se inserta en tres espacios conceptuales: la buena muerte; el sexo y el amor; y la lectura, el lenguaje y el pensamiento.

Isbn: 978-9962-659-85-3

Precio: B/.15.00

Ensayo

El misterio del Manuscrito Voynich  
Claudio De Castro

El libro está integrado por veintisiete cuentos y una página con clave para descifrar aquellos cuentos que no llegaste a resolver.

Los cuentos están llenos de anagramas, misterios, túneles y encrucijadas que te dejarán pensando y enigmas para descubrir. ¿Te animas a intentarlo?

Isbn: 978-9962-659-95-4

Precio: B/.10.00

Cuento



## TEATRO

¡A por ellos!

Roberto Quintero

Texto dramático que relata la historia de Sor Catalina y Sor Margarita son dos monjas que llevan años fraguando una revolución. Sueñan con un cambio, pero no saben cómo llevarlo a cabo. Una revelación divina les anuncia su misión: descabezar a la Iglesia Católica y fundar una nueva iglesia. Deciden robar un banco y con el botín contactar una célula terrorista que las entrene. La Madre Superiora hará lo imposible para que este par de rebeldes, no logren su objetivo.

Isbn: 978-9962-659-83-9

Precio:B/. 5.00



Implicados

Arturo Wong Sagel

La ciudadanía está enojada en las calles pidiendo justicia por el fallecimiento y lesiones sufridas a jóvenes internos como resultado del incendio y hacinamiento del Centro de Cumplimiento de Menores.

Ante este suceso los custodios Cabrera y Santamaría, se refugian en un apartamento abandonado en el Casco Antiguo. Encerrados Cabrera espera la llamada de un superior (Reyes) mientras Santamaría intenta comunicarse con su familia. El tiempo corre y en ese período de desesperación, ambos se enfrentan a sus propios demonios y se dan cuenta que forman parte de un sistema viciado y corrupto.

Mientras afuera hay una sociedad que solo busca culpables sin interesarle encontrar las causas.

Isbn: 978-9965-56—026-5

Precio:B/.10.00



Sucedió en enero

Mireya Hernández

Obra interesante en su construcción poética y con un trasfondo histórico en el cual prima el dibujo del mundo popular. Narra desde una estructura dramaturga los sucesos del 9 de Enero de 1964.

Isbn: 978-9962-659-11-2

Precio:B/.5.00



## TEATRO

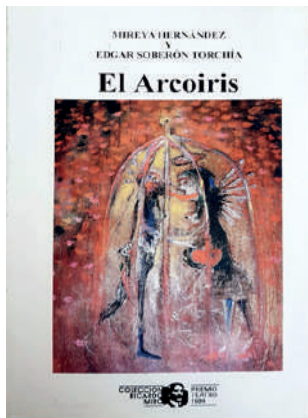
El Arcoiris (Del mambo al chachachá)

Mireya Hernández  
Edgar Soberón Torchia

Los autores intentan recrear en esta obra el Panamá profundo de los años 1955. La acción transcurre en el cabaret Happy Land, ubicado en la plaza 5 de Mayo. La elección del lugar despierta mucho interés, porque es uno de los estigmas del país: lugar de tránsito y prostitución. El cabaret, la música, las canciones e intrigas pueden reforzar el imaginario de un Panamá que algunos recuerdan con cierta nostalgia. Las mujeres mencionadas fueron reales. Se hacen referencias también a personalidades conocidas del medio coreográfico, escritores y pintores.

Isbn: 9962-601-45-2

Precio: B/.12.00



Hablemos de lo que no hemos vivido  
Javier Stanzola

Obra teatral que se caracteriza por su originalidad, universalidad y fuerza dramática.

El texto gira en torno a Silvia, una anciana en autoexilio en su propio apartamento dilapidado en el Casco Viejo, donde recibe la inesperada visita de su nieto Mario, antes que amanezca termina una conversación que han tenido inconclusa desde hace casi veinte años.

Isbn: 978-9962-659-31-0

Precio: B/.5.00



Gauguin y El Canal

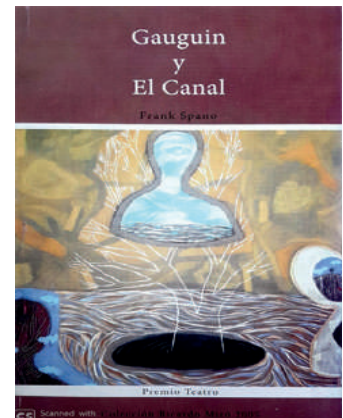
Frank Spano

Texto dramático que nos aproxima de manera directa al pasado histórico destacando la construcción del canal francés y americano.

Presenta una libertad creativa para la actuación y dirección teatral.

Isbn: 9962-601-95-9

Precio: B/.5.00





## TEATRO

### Sospecha de sospecha

Alondra Badano

Trata sobre el uso público del velo en las mujeres musulmanas y proviene de la inspiración de la lectura de un texto de Thomas Bernhard donde se “sospechaba” que un hotel había ocurrido el crimen de una joven.

El título de la obra es la huella de esas dos formas, para trasladar su inquietud hacia las víctimas de las guerras y sus hijos, donde la autora dedica su modesta voz de solidaridad.

Isbn: 978-9962-56-001-2

Precio: B/.10.00



### Tránsito

Isabel Pérez de Burgos

El texto tiene valores dramáticos que atan la cotidianidad a la existencia paranoica de una sociedad donde los hechos trágicos se tornan normales, creando una atmósfera de una realidad secuestrada en la que somos pasajeros hacia una oscuridad que no permite esperanzas.

Emprendemos juntos este viaje a través de la maravilla del teatro, para recordar que todos somos pasajeros en tránsito.

Isbn: 978-9962-56-010-4

Precio: B/.10.00



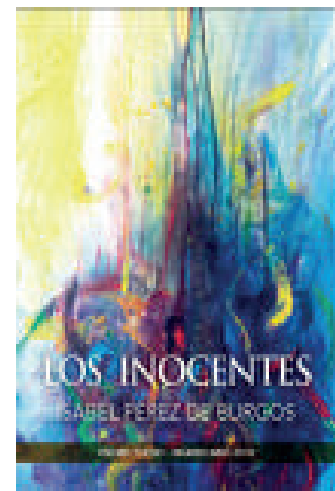
### Los inocentes

Isabel Burgos

Obra dramática que aborda la compleja urdimbre del colonialismo, racismo y otros lastres que aquejan la sociedad latinoamericana y, en particular, Panamá. La denominada Zona del Canal, era un microcosmo con sus propias reglas. En el banco local, por primera vez, ascenderán al puesto de cajero a un hombre de color, los clientes zonians protestan afuera del banco. Esta comedia basada en un hecho real, nos hará reflexionar sobre cómo podemos aspirar a ser uno, si somos tantos y distintos, pero llegará el día que todos seremos iguales.

Isbn: 978-9962-56-043-2

Precio: B/.10.00



No estar loco es la muerte  
Javier Medina Bernal

Este libro posee estabilidad narrativa. Aborda diferentes temas y escenarios, personajes variados, situaciones que revelan versatilidad y talento narrativo. Hay cuentos muy sensibles como “Tocarse el pecho” o “y ahora soy un pétalo” donde matar al padre es una figura muy lograda, muy triste y poética. El sexo se muestra como llave, medio camino y consumación de la creatividad.

Isbn: 978-9962-659-98-3  
Precio:B/. 10.00



Vértigo de malabares  
Guiovanna Benedetti

Conjunto de cuentos que se destacan por los desenlaces sorprendentes y poéticos y cercanía a los valores de la naturaleza.

¿Quieres ser un buen trapeceista todo es cuestión de seguir las reglas inamovibles del movimiento en el aire, aconseja la autora? Lee el código de los trapeacios que nos señala en Vértigo de malabares. Sigue las reglas llenas de prodigios y maromas. “Cuando estás allá arriba no hay lugar para los sentimientos; debes vaciarte del mundo...”

Isbn: 978-9962-56.030-2  
Precio:B/10.00



Cómo ser Charles Atlas  
Pedro Crenes Castro

Los cuentos de este libro son una búsqueda de la fuerza que perdimos o que a veces no encontramos para afrontar la vida.

Una mujer llora como viuda sin serlo, un padre enterrado dos veces, un hijo recibe las cenizas de su padre ausente durante años, cajas que encierran vida, dictadores muertos, un fin de año inesperado.

Isbn:978-9962-56.038.8  
Precio:B/ 10.00



## TEATRO

### Ñinga culpable

José Durango Polo

Encarna el encelo entre una rata de ciudad y otra proveniente de la sabana. La unión de los roedores es truncada por las diferencias de ambientes en los que viven. El conflicto de la obra trae a escena el Hanta Virus con esbozos de cómo surgió esta epidemia en nuestro país a finales de 1999.

Isbn: 978-9962-659-74-7

Precio: B/. 10.00



### Autopsia psicológica

Manuel Batista Paz

Un cadáver llega a la morgue municipal para una respectiva necropsia. Ramírez un detective trama el caso, el muerto es un profesor de matemáticas, pero con la ayuda de Maruja, la madre de Ramírez sale a la luz que el profesor guarda un gran secreto, que lo llevó a ser asesinado.

La trama se complica cuando el detective encierra a un grupo de conocidos de la víctima, en la morgue, iniciando un interrogatorio donde salen a relucir antivalores y verdades ocultas.

Isbn: 978-9962-56.036-4

Precio: B/.10.00



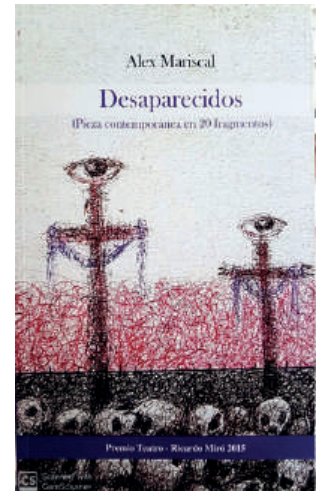
### Desaparecidos

Alex Mariscal

Este texto dramático que nos invita a la reflexión sobre un hecho histórico que se reproduce en otros países y continúa repitiéndose. Posee un manejo correcto de la teatralidad y lo lúdico, buen uso del tiempo, espacio y acción con evolución del conflicto por parte de los personajes, que lo hacen humanos y creíbles.

Isbn: 978-9962-56-020-3

Precio: B/.10.00



Medio Pollito 2016  
varios autores

María Lucía Nuñez Bernal /Ana Valería Luque /Guevara Gina Geovanna Rodríguez / Deirra Tejana Rodríguez Julie Ann León Man

Libros de cuentos breves e ingeniosos, compuesto por cinco títulos dirigidos a lectores infantiles.

Isbn: 978-9962-032-6  
Precio: B/. 10.00

Medio Pollito 2017  
varios autores

Contiene cuentos escritos por los niños (as) ganadores del concurso Medio pollito, se destacan en las narraciones creatividad desarrollo de la imaginación en los cuentos, Saly y el agua mágica, Clementina y la fuente de aguas mágicas y Las gotas de la alegría.

Isbn: 978-9962-56-041-8  
Precio: B/. 5.00

Medio Pollito 2018

Leroy Enoc Barrios Ureña  
Ximena Guerra / Adriana Rachell Sáenz Rivera.

Conjunto de cuentos divertidos y llenos de vivencias infantiles donde se narran interesantes historias que recrean sentimientos nobles, ejecutan su imaginación y descubren la belleza de la vida.

Isbn: 98-9962-56-050-0  
Precio: B/. 5.00





## CUENTO

### Medio Pollito 2012

varios autores

Contiene un conjunto de cuentos como Cartas a mi amigo imaginario de corte epistolar que plantea el paso de la infancia a la pubertad, sin perder la imaginación y el cuento Carolina y su amiga imaginaria la historia se desarrolla en un ambiente muy dulce lleno de colorida imagen, y el cuento Julliette y su gran amiga se destaca por manejo de la imaginación y el tratamiento de los valores en familia.

Isbn: 978- 9962-56-006-7

Precio: B/. 5.00



### Medio Pollito 2014

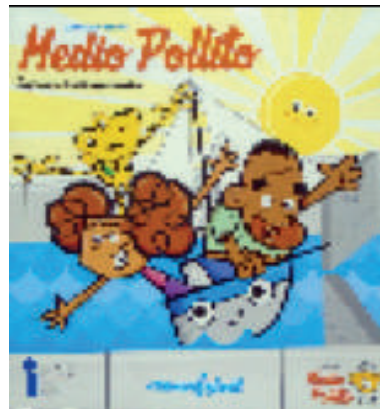
varios autores

Contiene cuentos escritos por los niños (as) ganadores del Concurso de cuento Medio Pollito. Se destacan en las narraciones temas alusivos al Canal de Panamá como los cuentos: Se busca agua del Canal, El viaje en el Canal, El velero que soñaba ir al Canal, Animales, una aventura por el Canal de Panamá.

Varios autores

Isbn: 978- 9962-56-016-6

Precio: B/. 5.00



### Medio Pollito 2015

varios autores

Libros de cuentos breves e ingeniosos, compuesto por cinco títulos dirigidos a lectores infantiles.

Isbn: 978-9962-56-025-8

Precio: B/. 10.00



Los panameños cuentan Antologías  
Varios autores ganadores del Premio  
Ricardo Miró 1950 – 2016.

Los panameños cuentan es una antología con una selección de los cuentos ganadores del Premio Nacional de Literatura Ricardo Miró desde 1950 hasta 2016.

Es una antología de narradores que provienen de diversas regiones y tiempos diferentes, un conjunto de textos que dan cuenta del modo de recordar que tienen los panameños.

Isbn: 98-9962-56-034-0  
Precio: B/. 25.00



Extra Bum-Bum  
José Eduvigés Durango Polo

Este libro contiene cinco cuentos donde el autor juega con la imaginación y la vida cotidiana en un lenguaje rico y fluido; que atrapa en la lectura sin importar la edad del lector.

El autor sabe escapar de la moraleja y el tono aleccionador presente en cada historia donde se torna refrescante, contemporánea y recreativa.

Isbn: 978-9962-56-023-4  
.Precio: B/. 10.00



Vivir con alegría  
Cheri Lewis G.

El título de este libro nos contagia del espíritu de estos cuentos alegría, amistad y valentía tres caminos vitales que narran historias inesperadas.

Los monstruos dan miedo solo a quienes no son capaces de acercarse lo suficiente como para tenderles la mano, en ese mundo construido con las historias de nuestros sueños y de nuestra ilusión.

Isbn: 978-9962-56-039-5  
.Precio: B/. 10.00



Losa doce  
Ariel Barría A.

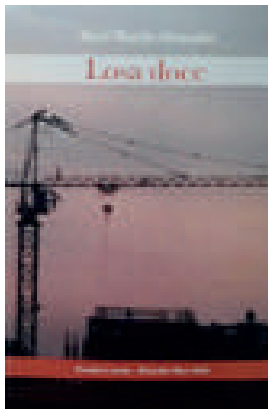
La exclusiva torre Green & Blue Plaza habrá de definir el perfil arquitectónico de la ciudad, esmerada en mostrar los signos de su modernización, mientras deja atrás la vieja piel. Pero antes, quienes la construyen deben ponerse de acuerdo en varios aspectos. Algo no tan sencillo, porque ellos también dejan la piel en cada cambio. Solo que la envoltura urbana es de acero y cemento, la de ellos no.

Este libro es un manojo de testimonios de los que alzan la torre y de los que luchan por reconocerse entre tanto cambio.

Además se destaca por su “temática universal, en su manejo hábil y el novedoso juego propuesto en un género tan difícil como el cuento”

Isbn: 978-9962-56-018-0

Precio: B/. 10.00



Pesadillas de verano  
María Laura De Piano

Los relatos de este libro se distinguen por su extraña vitalidad, originalidad y destreza en el lenguaje, riqueza imaginativa y particular manera de adentrarse en el género.

En sus historias de cuentos fantástico, realista, romántico o policiaca presenta amplia gama de situaciones y complejas inquietudes.

Isbn: 978-9962-56-048-7

Precio: B/. 12.00



Cita a ciegas  
Germán Velásquez E.

En esta obra el escritor nos introduce en el siempre enigmático devenir de las relaciones humanas, del insondable acontecer de los hechos, de los sentimientos y de los personajes que habitan este libro. En estos cuentos nos descubrimos como posibles protagonistas porque ¿quién no ha sentido la curiosidad de saber las sorpresas que le pueden deparar una cita a ciegas...?

Isbn: 98-992-659-73-0

Precio: B/. 10.00



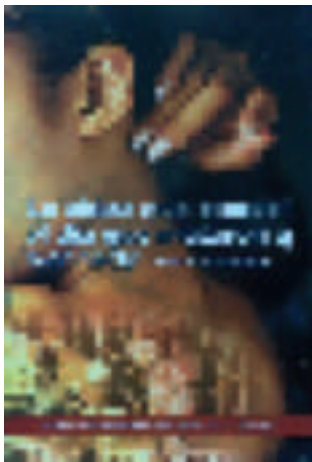
La chica que conocí el día que mataron a Kennedy

Dimitrios Gianareas

La voz de León Balboa va reconstruyendo su historia, los hitos que marcaron su vida, la vida de un hombre solitario que desde la cama de hospital en que espera la muerte, recrea, alucina, recuerda. Esta novela nos habla de la vida como una sucesión de consecuencias inevitables que van definiendo el destino, un destino que no terminamos de apropiarnos, la distancia que separa los recuerdos de los hechos y la memoria como último recurso que nos permite redimir el inmenso vacío.

Isbn: 978-9962-659-97-6

Precio: B/. 12.00



Las canciones que el público nos pide

Ariel Barría Alvarado

Narra la historia cautivadora de un locutor radial de la radioemisora “La Voz del Valle”, estación radial más escuchada de la región, cuyos programas y canciones alimentan un espacio subversivo en Panamá.

El lector a través de sus páginas recorrerá los días gloriosos de la radio, sus poemas hechos canciones y las radio-novelas encubridoras de héroes.

Isbn: 978-9962-56-012-8

Precio: B/. 12.00



La mansión de Drácula

Enriquez Chuez

La novela se desarrolla en dos tiempos: El primer tiempo narra la vida algo escabrosa de un escritor, denominado Moby Dick desde su infancia, su juventud y de viejo es ingresado a un asilo de ancianos. En el segundo tiempo se refiere a su vida dentro del asilo con todas las vicisitudes y desdichas en búsqueda desesperada de un evasivo hondonismo que le niega la edad y la proximidad de la Mamá Pelona.

Una novela con evidente calidad literaria y transmite un profundo desaliento existencial de soledad. Está escrita en un lenguaje popular con dichos idiomáticos y cercana a la picaresca.

Isbn: 978-9962-56-019-7

Precio: B/.15.00





Diario de un poeta despechado  
Javier Medina Bernal

Hace del diario un instrumento sugerente y le confiere una verdadera importancia para ser el vehículo de la narración. Trata los sentimientos más potentes, (la pérdida, el amor, la soledad, el miedo...) sin caer en el sentimentalismo y destacando la urgencia de crear vínculos humanos .

El autor refleja la realidad social centroamericana y tal como lo define José C. Rodrigo Breto” de un poeta que no hace poesía, de un veterinario carnívoro, de un enamorado sin novia, de un muerto que todavía sigue viviendo.

Isbn:978-9962-045-6

Precio: B/.12.00



La puerta de arriba  
Rogelio Guerra Ávila

Umberto Sarasate, apasionado periodista en temas paranormales, logra descifrar la desaparición misteriosa de un niño en el pueblo de Sogamoso – Colombia.

Comparte esta historia con un amigo y escritor panameño; donde la policía establece un simple secuestro, pero que en realidad iba más allá de lo fantástico y lo sobrenatural.

La casa Goate esconde la verdad acerca de la desaparición del niño. Apariciones fantasmales, ruidos imprecisos, extrañas psicofonías, y otras experiencias ocurridas en el mismo espacio, pero en tiempos distintos y remotos.

Isbn: 978-9962-56-028-9

Precio: B/.12.00



Hombres enlodados  
Javier Stanziola

Jota Jota es un adolescente adicto a los concursos de belleza y telenovelas que no entiende por qué no se puede depilar las piernas. Su familia está convencida de que él es homosexual se inventa miles de planes para curarlo. Al acercarse a su mayoría de edad, Jota Jota debe decidir entre unirse a los exiliados sexuales en busca de una patria o soportar la intolerancia en el país que ama... “Hombres enlodados”, nos presenta una decena de personajes que tienen las mayores intenciones de cambiar el mundo pero son saboteados por reglas y tradiciones agobiantes y la dictadura de turno.

Isbn: 978-9962-659-94-5

Precio: B/.12.00





**REPÚBLICA DE PANAMÁ**  
— GOBIERNO NACIONAL —

**MINISTERIO  
DE CULTURA**

Dirección Nacional de Investigación y Publicaciones  
Editorial Mariano Arosemena  
Departamento de Comercialización

